



# కళానిధి

జి. ఎం. ఎల్.

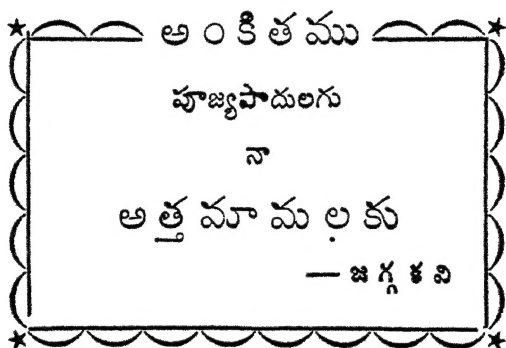


వెల రూపాయ  
నాల్గవ పూవు

చిత్రభాను, మార్గము  
1—1—43

హక్కులు  
మాది.

ఐష్వి పవర్ ప్రెస్,  
తెనాలి.



# తొలి పలుకులు

‘చిన్ననాడు మా తాత నా చేయిఁ జూచి

యటువదేడులు జీవించువట్టి! యనుచు

రాగిడమ్మిడిమైనఁ గోరకయె నాకు

జోస్యము వచించి నైవంకఁజూచి నశ్యె’—

అని కృత్యమునునే కవి జోస్యములో చెప్పుకొన్నాడు. జోస్యములో తాతగారి కెట్టి ప్రవేశమున్నదో తెలియదుగాని మనుమని దీరాయువగుమని ఆయన జోక్యమైయుండును. కాని సగములోనే ఆ జోస్యమున కపశ్రుతిగ మనుమనికోట

‘అటువదేడులు బ్రతుకుదువ నెదుగాని

భావి పరిణామమును జూచివచ్చిరెవ్వ

రది యటుంచి.....’ అని విధి పలికించెను.

తరువాత; ‘మేడవునకన్న సిరముగ ధారుణీమ

తల్లికంటె శ్రుమాకలితముగ జలధి

కన్న గంభీరముగ నుపకాంతకన్న

విమలముగ... వింతగొలుపు’

తల్లిదండ్రుల హృత్పిండము అవసిపోవునట్లు ఈ కవి తన జీవిత కావ్యము సగములోనే ముగించి ఇప్పటికి పదియేండ్లు కావచ్చినది. తన యాయురాయమునుగూర్చిన జోస్యభాగమును నమ్ముకున్నను తాను కీర్తి గడించునని తాత చెప్పిన మాటలు కవి కాదనలేదు. ఈ పదియేండ్లనుండి ఈ ‘కళానిధి’ని వెలికి త్రవ్వవారులేక మరుగుపడియున్నది. కాలగర్భమున లీనమైపోయిన బావ గారిని కీర్తికాయనుతోనైన చిరంజీవిని చేయబూని కవి బావమరది చిరంజీవి జంపాల శ్యామసుందర్ ప్రసాదిపుడేయంకితము వ్రాయుభారము నామిదనిడిరి. ఇదికీర్తికామాడగు కవికోరిక నెరవేర్చునది యని నేను దీని కంగీకరించి కవి మామగారైన స్వర్ణీయ జం॥ వెం॥ చా॥గారి యాత్మ కి కళానిధిని ఉపాయన మిచ్చుచున్నాను. కృతికర్త యాత్మయు, కృతిభర్త యాత్మయు వారి వారి ఆంశలమైన మా యీ చేతకు ప్రీతిజెంది, భగవత్కృపకు పాత్రములై అనందమును పొందుగాక.

ఇట్లు కవిసోదరుఁడు,

కొత్త వెంకటేశ్వరరావు చోదరి,

యస్. ఏ.. యర్. యర్. ఏ.

## ప్రీతిక

‘కళానిధి’ యను నీ కావ్యము కలిపయ ఖండకావ్యములసంపుటియ. ఏతత్కర్త కీర్తిశేషులగు కొత్త జగ్గయ్యచౌదరి, ఈకవిమూలము బాల్యమున గుంటూరు హైస్కూలునందు నా విద్యార్థి. అప్పటికే యితనికిఁ గవితాశక్తి మెండుగానుండెడిది. ఎన్నెన్నియో పద్యముల వ్రాయుచుఁ దదుపయుక్తంబు లగు పాత్తంబులఁ జదువుచు గళాచక్రము ద్రిప్పినాఁడు. పదపఁ గూడఁ గవితావ్యాసంగ మించుకంతయు మానక శవ్యాదివారములలో నాకడకు వచ్చుచు వేసవి నెలవులలో నన్నుఁ దనయూరికిఁ రిప్పించుకొనుచుఁ గవితా కృషిని నిరంతరము నేయుచుండెడివాఁడు. ఇంతియగాక సౌంత్యముగా నొక గ్రంథాలయము నేర్పఱచుకొని తన్మూలమునఁగూడ భాషాసేవ మిప్పుట ముగాఁ జేయుచుండెడివాఁడు. ఈతని కవిత్వము లీతపదాలంకృతమై మృదు మధురమై సరసమై నిరుపమై యుచితస్థాన విన్యస్తాలంకృతి రమణీయమై పాఠకలోకము నాకర్షించుచుండును. ఇందులకే తత్కవి కృతంబులగు సంగమేశ్వరీతారావళి, పాపవినాశశతకము, పన్నా, ప్రకృతకావ్యమగు కళానిధియు నుదాహరణములు.

ఈ కవి స్వభావముచేతనే దేవతా గురుభక్తిగలవాఁడు. ఆత్మస్తుతి నెంతమాత్రము నొల్లఁడు. దీని కొక నిదర్శనము. ‘నా నేర్పినది కొన్నినాళ్ల యైనను నన్ను గురుభావమునఁ జూచుకొనెడువాఁడు’ ‘పన్నా’ యను కృతిని నాకు సమర్పించుటయు మద్రచిత్తంబులగు గ్రంథముల నెల్ల ముద్రింపింప సంగల్పించుటయు నిందులకు సాక్ష్యము. ఈతఁ డాత్మస్తుతి నొల్లఁడని యెఱింగియు నిట్టి యుపకారిని బ్రశంసించుట కృతజ్ఞతాచిహ్నమని భావించి నేను నా కాడంబరీ గ్రంథములో గూఢముగా నొక పద్యమున

మ॥ శుణసంపన్నుండు బుద్ధికాలి పసిఁడికొ గొత్తావిమాడ్కికొ గళా

చణతాళాలితమకొ వినీతి కవిరాజు ప్రీతిచెన్నా సద

గ్రణి మత్కావ్యసహాయకారి ఋతవాగ్గణ్యుండు తకా బేరుకో  
నణువేనొల్లఁ డెఱేసిఁ బేర్కొనుట న్యాయ్యుంబౌను విక్రాంతిమై.

అని విశ్రాంతిస్థానమునఁ దన పేరు వచ్చునట్లు తన్నుఁగూర్చి చెప్పుటను గమనించి యా పద్యమును గ్రంథమునఁ బ్రకటింపకుండుటకై నన్నుఁ జాల నిశ్చయించినాఁడు. ఇట్టి గుణవంతుని అంధ్రభాషాయోష నమూల్య కావ్య రత్న హారంబుల నలంకరింపఁదగిన యువకవిని—ఆకాలంబుననే కోల్పోయిన యాంధ్రభాషాకము కవికుటుంబమువలెనే దురదృష్టవంతమని చెప్పక తప్పదు.

ఇక్కవికుమారుని రసవద్రచనలు కాలగర్భంబున లీనములు గాకుండ జాగ్రత్తతో సేకరించి 'కళానిధి'యనుపేర నచ్చొత్తించి యిక్కావ్యరత్నమును స్వర్ణీయ విజయపాదులపేర నంకిత మిచ్చిన రఘోత్కవిస్థాలకులగు శ్రీయ్యత జంపాల క్యామనుండరప్రసాదుగా రాంధ్రభాషాకమునకుఁ గడుంగడు నభినందనీయులు. వీరిక్కార్యంబుచే బంధుకృత్యం బొనర్చుటయేగాక భాషాసేవయు బహుళముగా నొనర్చుటంతేసి మఱిత ప్రశంసాపాత్రులగు చున్నారు. ఇందుద్భుటనీయాంశములు కొన్ని యున్నను శీతజ్వరబాధా పీడితుఁడనైయున్న నన్నవ్యవధిగా నీ పీఠిక వ్రాసియున్నది. వేగించుటచేఁ గాలము నాశోగ్యముం జాలమిచే నా యంశములఁ జర్చించు భారము పెద్ద లకే వదిలివేయవలసినవచ్చినది. ఇవ్యధముగా నాకు మత్ప్రియాంతేవాసి స్మృతిని గల్గించిన మన్మిత్రులగు శ్రీయ్యత కొత్త వెంకటేశ్వరరావుచౌదరి యమ్. ఏ., యల్. యల్. బి. గారి నభినందించుచు నీ పీఠికను ముగించుచున్నాను.

క॥ కన్యాదానము సేసిన

మాన్యచరిత్రునకు నీదు మామకుఁ గవితా

కన్యామణి నొసంగి కడుక్

ధన్యత గడించితివిగదా జగ్గకవీ !

ఇట్లు,

గుంటూరు,  
31—12—42. }

కవిశేఖర పల్లె పూర్ణప్రజ్ఞాచార్యులు,  
సంస్కృతాధ్యాపకులు,

హిందూ కళాశాల, గుంటూరు.

## మా మాటలు

పూజ్యులైన మా బావగారు ఈ చిన్ని కావ్యాన్ని 1930 ప్రాంతాన వ్రాసారు. నాకప్పటికంతగా గాయకంలేదు. వారు 1933 సం॥లో దివంగతులయ్యారు. అందుచే ఈకావ్యం బైటికివారేదు. వారు కవిత్వంలోనే కాకుండా నాట్యకళలోనూ పరిశ్రమచేసారు. వారి నెరిగినవారి విషయాలప్పుడప్పుడు తడువుతుండగా నా కీ కవిత్వంమీద మక్కువ జనించింది. అందుచే నా ఖండకావ్యాలన్నీ "కళానిధి" అన్న మకుటంతో ప్రకటించాము.

వారి స్వహస్తలిఖితాన్నే యథామాతృకంగా ముద్రింపించడమే సబబనిపించింది. ఖిలమైనచోట్లదప్పు తక్కిన మాతృక కెక్కువ ఖిన్నంగా నడవలేదు.

కొన్ని గ్రంథాలు వారుండగానే వెలువడినయి. వాని నన్నిటిని ఒక్కచో జేర్చి ముద్రించడ మీ కాలంలో అయితిగానివని. నిదానంగా మాత్రం వీటిని ఆంధ్రసోదరుల కందింపగలం.

నేడు కవిత్వం పరురకాల వర్ధిల్లుతుంది. అందులో నొక కోటికి జేందిన యీ కావ్యాన్ని లోకమాదరిస్తుందని మా ఆశయం. గుణగ్రహణ పారీణుల కింతకన్న నివేదింపవలసినదేముంది? పొరపాటన్నది మానవులకు సహజంగదా! అందులో మంచిని గ్రహించి మా యుద్యమానికి దోడ్పడాలెనని మనవి.

జంపాల శ్యామసుందరప్రసాద్.



## విషయ సూచిక

	పేజీ
1. ఆంధ్రభారతి	1
2. మంథరతో - కైక	3
3. జిజ్ఞాస	12
4. విలాసిని	15
5. వరప్రసాదము	17
6. కవి - రవి	35
7. అరుణోదయము	39
8. ధిక్కారము	54
9. స్మృతి	56
10. ప్రణయాశ్రవులు	59
11. తర్జనము	63
12. నటరాజు	68
13. శుచి	70
14. జోష్యము	72
15. ప్రణయార్చకుడు	77
16. ప్రబోధము	80





“నాగుర్వాంబ దెబ్బా బ్రహ్మమూ రతన  
చేరియగ్రాణి సంవత్సరము పుట్టింది.”





## ఒప్పగింత

మామకు మామగు భాగ్య  
మ్మి మహిళోఁ గొంతమందికేమొ సుమండీ !  
నోములు నోచిన వారికె  
కామక లభించు నిట్టి కల్యాణంబుల్. ౧

నీ ముద్దుబిడ్డ “ప్రేమా  
రామంబునఁ బుష్పమై పరాగ కణంబై  
ఆమోదమై” క్రమముగ  
మామా ! నా జీవితంబు మధునద మయ్యెన్. ౨

కవితాసంగతిఁ జొక్కుచుఁ  
జవులూరెడు పిల్లపాదుషా భోగములన్  
దవిలితి నున్నన్నాల్లును  
బువుబలె మధు వొలికి సిద్ధివొందితి మున్నే. ౩

రసమయజీవిత మెప్పుడొ  
కుసుమముబలె రాలునంచు గుర్తించియు నీ  
ముసిముసి నవ్వులలో నొక  
పసితనమునకైతి నెమరుపడి నపు డెల్లన్. ౪

చిన్నారి కన్ను వెన్నెల  
కు నోచని బ్రతుకు కెంతో కొఱతయ పోని  
మ్మన్ని కొఱతలు దీర్చెడు  
చిన్ని కృతిం గంటిఁ గావ్యసిద్ధుఁడ నైతిన్. ౧

మీ వంశము మా వంశము  
దేవాంశల కయ్యె తాత దెల్పిన జోస్యం  
బావంత దప్ప దింతకు  
మీ వరహాలయ్య కతన మే లొనఁగూడెన్. ౩

నీ కన్నవాని ఋణమిం  
కే కరణిన్ దీర్చుకొందు నీ బాబునకున్  
తాకూరువంటి కవియో  
లే కా సారంధవంటి లేమయ్యె? కలుగున్. ౭

ముట్టినది ముత్తియమ్మగఁ  
బట్టిన దొరపిడికి మీఱు బంగారముగాఁ  
జిట్టిమఱఁది యిలు కళలకుఁ  
బట్టయి నలుమూల లెనఁగ వలె ముచ్చటగా. ౮

మా “యన్మడ” జాండంబుల  
మ్రోయించున్ దన్నినాదములు విందు మిటన్  
కాయమ్మలు కొఱవడినను  
శ్రేయమ్మల కేమి కొఱత సేకొనుఁ డుభయుల్. ౯

# కళానిధి



## ఆంధ్రభారతి

శ్రీమదనంతకొటి శుభ

చిహ్నిత తావక దివ్యపాద ప

ద్వామృతపూరపానకల

నాకలనాచలనావలోకన

శ్రీమహితాస్మదీయమృదు

చిత్తమిళిందమనోజ్ఞగీతికా

స్తోమములన్ భజింతు దయఁ

జూడు మహర్షిశ మాంధ్రభారతి !

1



తోలిపల్కులౌ వేదముల స్వరూపమ్మునఁ  
 గమలాసనుని ముఖకమలమందు  
 వాగ్రూపమున నెల్ల వారినూఁకొట్టించు  
 ప్రవిమల జిహ్వగ్ర భాగములను  
 విజ్ఞానమయరూప విభవమ్మునన్ సన్ధి  
 ణాధీశ్వరుల యంతరాత్మలందు  
 సాకారమై యక్షరాకారమున బహు  
 భాషావళిగంధ పత్రములను  
 గుట్టుగాఁగాఁపురము సేసికొనుచు నేను  
 కోరినప్పుడు నానాల్కొనను జేరి  
 సృత్యమొనరించు వాణికిఁ బ్రత్యహమ్ము  
 నధికభక్తిఁ బ్రణామమ్ము లాచరింతు

2

భక్తిమెయిస్సతంబు నినుఁ  
 బాడుచు సేవయొనర్తునన్న యా  
 సక్తిని గావ్యహారములు  
 చక్కఁగఁ గూర్పఁదలంతుఁగాని ధీ  
 శక్తి కొఱంతవాతెనెటు  
 సల్పెద నూడిగమింకనిన్ను సా  
 ధూక్తులఁ బ్రస్తుతింతు నను  
 నొప్పరికింపకు మాండ్రభారతీ !

3

## మంథరతో - కైక

చౌలుంజాలును గట్టిపెట్టుమిక, నీ  
 సంభాషణీయాంశ ము  
 ద్వేలంబయ్యె, గతోరపద్ధతుల న  
 న్వేధింప నీతంత్ర మీ  
 వాలోచించినభంగిఁ దోచునకటా !  
 యారీతిఁగాకున్న ని  
 ప్లేలా మూతిబిగింపు పర్వములు ? నీ  
 కెల్లప్పు డో మంథరా !

1

చెప్పకు మింక నాకు విని  
 చేయఁగఁజాలను దుష్కృతంబు, నీ  
 కొప్పదు చేయకుంట మది  
 కొప్పదు చేయుట కీవు రాము చి  
 న్నప్పటినుండి సాకితి వ  
 యాచితప్రేమరసానుభూతి నీ  
 చొప్పన నేడు వలెదవు  
 చోద్యము నీచరితంబు మంథరా !

2

నిరతిశయానురాగ మది  
 నెక్కొనియుండుటఁజేసి శ్యామసుం

దరునిపయ్య వసిష్ఠుడును

దండ్రీయు నమ్మలు దమ్ములు గుణా

కరులగు నార్యులు జనని

కాయము పాయనివేడ్కతో వసుం

ధర కథినాథునేయ మదిఁ

దల్పఁగ బీటలమీఁదఁ బెండ్లి నేఁ

జెఱపి తిరంబు తిట్లుదిని

చీకఁగ నేమిఫలంబు ? మంథరా !

3

భరతునిసేమ మారసి కృ

పామతితోడ వచింపుచుంటి వే

నెఱుంగుదు నీమనంబు జల

జేక్షణ ! నాసుతు సౌఖ్యపెట్టఁగాఁ

బరులకుమారుఁ గానలకుఁ

బంపఁదలంచుట న్యాయమొక్కొ ? యీ

తెఱ వెపుడైన వింటిమె ? సు

ధీజనదూష్యము గాదె ? మంథరా !

4

నాకొమరుఁ దయామతిఁ గ

నన్వలెనంచును, భూరివైభవా

నీకముఁ గూర్పుమంచును, మ

ణీగణ భాసురసింహపీఠి న

స్తోకవిభాతిరేకమున

సొంపుగనిల్పుమటంచు, గోరనాఁ  
గాక రఘూత్తమోత్తముని  
గాననసీమకుఁ బాఱద్రోలుమం  
చేకరణివచింతు హృద  
యేశ్వరుతోఁ బసిబూని మంధరా !

5

భరతుం డొక్కఁడు రాముఁ డొక్కఁడను దు

ర్భావంబు నా యాత్మ కీ  
వఱకుఁ గల్గదు; లేనిపోనిబెడఁడల్  
వర్ధిల్లఁగాఁ బాపసం  
భరితాలోచన లేల సల్పె డిటు లీ .  
వార్త వినఁ గాథ దు  
ర్భర సంతాపముచేతఁ దల్లడిలు నా  
ప్రాణేశుఁ డో మంధరా !

6

జననాథుఁ వరమెట్లు కోరుదును గా

సల్యాత్మజు న్నానకుఁ  
బనుపఁ నాసుతుఁ బట్టభద్రుఁగ నొన  
ర్పఁ; లోకు లేమందు రీ  
పనికి మాభరతుండుమాత్ర మసలొ  
ప్పఁ జూచునే? నన్ను దూ

రునుగా కింత యెఱుంగనేరమికి ? చా

లుకజాలు నోమంధరా !

7

చిరసౌహార్ద్ర భరంబుచే భరతుడా

శ్రీరామచంద్రుక నుహ

దరభావంబునఁ బూజసేయు మనచేఁ

తల్ విన్నచో వాడుదు

ర్భరసంతాపమునొందు సౌఖ్యమని సం

భావింపఁగాఁబోవఁ డ

క్కఱకుక మాళినకార్య మేల సలుపం

గా ! నిప్పు డోమంధరా !

8

అనఘుని రామభద్రు గహ

నాంతరసీమలఁ గాఁపురంబు సే

యను బనుపంగదే యని ధ

రాధిపుతో మొగమోట ముంచ కే

ననఁగలనొక్కొ ? నిక్కముగ

నయ్యయ్యో ! బిడ్డలఁ గన్నదాన నిం

దున సుఖమన్ననున్నె ? కడు

దుఃఖము లున్నవి గాక మంధరా !

9

ఎడ్డెమఁటన్నఁ దెడ్డెమను

తే తగవా ? రఘురాముడన్న నా .

## మంథరతో - కృత

బిడ్డనికంటె నెక్కుడగు

ప్రేముడిఁ గాంతును నేడు వాని కీ

చెడ్డను గూర్చ నేను కృషి

సేతునె ? నల్వర నోళ్లలోపలక

బడ్డఁ బ్రయోజనం బణువు

మాత్రముఁ గల్గునె చెప్పు ? మంథరా ! 10

నిక్కము సెప్పుచుంటి విను

నీకు, సురూపుల వెక్కిరింపఁగాఁ

గొక్కెర పుట్టె నన్నటులు

కొంకక రాముని కానకంప నీ

రక్కె-సముండ మంథర ధ

రాతలమందు జనించెనంచు న

మ్మక్కలు నాడుకొందు రటు

లాటడి పా లగుటేల ? మంథరా ! 11

మంచియుఁ జెడయుఁగనక

మంథరపల్కును వేదవాక్కుగా

నెంచి వివేకహీనత న

హీనశుభప్రతిభాప్రభాసమ

భృంచితసారసద్గుణ వి

భాకరవంశపయోధిచంద్రు మే

లెంచగలేక కైక యిటు

లింతలు చేసె నటండ్రు మంథరా ! 12

పుట్టదు బుద్ధి నాకు రఘు

పుంగవు క్రూరమృగాకులోగ్రసం

ఘట్టనజాయమాన భయ

కంపిత కాననభూమికంపి నా

పట్టికి రాచసౌఖ్యము ల

పారము గూర్పగ రామభద్రునే

పట్టము నేలనిమ్ము తగు

వాఁడతఁడే నిజమెన్న మంథరా ! 13

కడుపునఁగన్న పుత్రకుఁడు

గాఁడనుకారణ మొండెకాని, నే

సడలనిప్రేమతోడ నని

శం బతనిక గనుగొంచునుందు, నా

తఁడు సయితంబు పాపము య

థార్థముగాఁ దనతల్లికంటెఁ బ్రే

ముడిఁగను నన్ను కాన కెటు

పొమ్మని పలుకుదునమ్మ మంథరా ! 14

తగ్గనిప్రేమ రామునకుఁ

తమ్ములపైఁ గల దెంతో వారికిఁ

లగ్నోడఁగూర్చ నాతఁడు ని

రంతరమున్ దలపోయు నన్నిటన్

బగ్గెగలాఁడు నన్నుఁగడు

బత్తిమెయిన్ గనుచుండు వాని కే

నెఱ్ఱుదలంప లోకులు ప

యింబడి తిట్టరె నన్ను, మంథరా !

15

శ్రీరామా ! రఘురామ ! దాశరథి ! రా

జీవాత్మ ! శ్రీరాఘవా !

రారా ! నాయన ! బాబు ! తండ్రి ! యని చే

రణజీరి ముద్దాడి నేఁ

డేరీతిన్ వచియింపఁ జాలుచునొకో !

యీ నోటితోఁ గానకున్

బోరా ! కాపురముంట కీవని దయన్

బోనాడి నే మంథరా !

16

అలయిక కోర్వఁజాల దిను

మంతయు నన్యుల నొవ్వనాడఁగాఁ

దలఁపద యత్తమామల కు

దాత్తమతిన్ బరిచర్యసల్పుఁ బె

ద్దల వచనంబు తాదలను

దాలుచుఁ జీమకునై నఁ గట్టముల్



గలిగినఁ జూడఁజాలద య

కల్మషవర్తనమందు నాపెనే

బలికి మఱొక్కరిక బిదపఁ

బల్కవలెక మముబొంట్లకెల్ల నీ

తులు గఱపంగఁజాలుఁ బర

దోషములెన్ను స్వభావమాపెకుక

గలుగదు స్వప్నమందయినఁ

గాని వివేకమునందుఁ బెద్ద పె

ద్దలు సయితంబుఁ జాలర య

ధర్మముపేర్విన భీతిఁ జెందు ని

చ్చలు రఘురాముపాద పరి

చర్యలొనర్పఁ దుఱంగలించు కో

మలి, సుగుణాంబురాశి యస

మాన పవిత్ర చరిత్ర గణ్య మా

కొలమునకెల్ల వన్నెనిడు

కోడలు సీత మొగంబుఁ గాంచఁగా

గలనొకొ? నీ వచించినటు

గా నొనరించిన నేను మంధరా!

17

జనవిభు కాళ్లవేళ్లబడి

సల్పఁగఁ జాలుదు నింతమాత్రపుం

## మంథరతో - కైక

---

బని యొక్కలెక్కగాదు నను

వంటిసుధీమణి కైకనఁగాని యిం

దున లవమాత్రమైనఁ బరి

తోషము సౌఖ్యములేమిఁజేసి నా

మనమున నిచ్చగింపఁ బలు

మాటు వచింపఁగ నేల ? మంథరా !!! 18

## బిజ్జాన

దొసనమందిన యుత్తర క్షణమునుండి  
 కంటికిని తెప్పమాడ్కి వెన్నంటి-చీను  
 గఱచినంత ప్రమాదమ్ముఁ గలుగకుండు  
 నటుల రక్షించి - నేలపై నడుగువెట్టు  
 నంతనే ముద్దు పాదము లఱిగిపోవు  
 ననుచుఁ దహతహః జెంది దయార్ద్రభావ  
 కలితుడై నూపు గాయలుగాయ మోచి  
 పెంచిన సుతుండు దనప్రాణ వితఱిచీయ  
 సాహసించెడు నంతటి జాల్ముడైన  
 విసుగుఁ జెందఁడు సుంతైనఁ గసరఁడట్టి  
 తండ్రి హృత్పిండ మే పదార్థము లిమిడ్చి  
 సృష్టిఁ జేసితివో దేవ ! చెప్పఁగలవె ?

1

నిఖిల భూతమ్ములందున నిండియుండి  
 ప్రకృతికంటెఁ బరుండవై పఱఁగి జీవ  
 జాలము సృజింపఁ బెంపను సంహరింపఁ  
 జాలు విశ్వాత్ముడవునీవు సైతమనఘ !  
 శక్తిలేమిని క్షమియింపఁ జాలనట్టి  
 తనయు దుష్కృతములనెల్లఁ దండ్రినైనఁచు

సానుతాపమ్ముఁ గొని నోరుసాచి యొక్క  
మాటుప్రార్థించి మన్నింపఁగోరునట్టి  
తండ్రి హృత్పిండమే పదార్థము లిమిడ్చి  
సృష్టిఁజేసితివో దేవ ! చెప్పఁగలవె ?

2

తనువుఁ దాల్చినతోడనే తనయనుంగు  
భార్య, యశావనమెల్లను బాపువానిఁ  
గ్రమముగా బాల్యదశయెల్లఁ గడపి తనదు  
ధననిచయ మంతయుఁ జూఱకొనెడివాని  
విగతజీవనుడై శోకపీడి తాత్మ  
కలితుఁ గావించి తనప్రాణములను సైత  
మపహరించెడి శాత్రువుడైన వాని  
నెఱిఁగియుండియుఁ బ్రేమవల్లరులఁ జిక్కి  
ముద్దుసుతుడని యిహపరములకు మూల  
కారణంబని తలపోసి కాచునట్టి  
తండ్రి హృత్పిండమే పదార్థములిమిడ్చి  
సృష్టిఁజేసితివో దేవ ! చెప్పఁగలవె ?

3

విమల వర్ణాంకితాకాశ వీధికన్న  
సురుచి రాగుణ బాలభాసగునికన్నఁ  
జారుశీతల చంద్రికా చయముకన్న  
స్వాదుపీయామ లహరికాజలముకన్న

నమల గంగా ప్రవాహోదకమున కన్న  
 సురభిశ మనోజ్ఞ పుష్పమంజరుల కన్న  
 శాంతముగ - మోహనముగ - స్వచ్ఛముగ - స  
 రసముగ - పవిత్రతరముగ - లలితముగను  
 దండ్రీ హృత్పిండమే పదార్థములిమిడ్చి  
 సృష్టిజేసితివో దేవ ! చెప్పఁగలవె ? 4

మేరుపునకన్న స్థిరముగ - ధారుణీమ  
 తల్లికంటె తుమాకలితముగ - జలధి  
 కన్న గంభీరముగ - నువఃకాంతకన్న  
 విమలముగ - నాప్రకృతికన్నఁ వింతగొలుపు  
 తండ్రీ హృత్పిండమే పదార్థములిమిడ్చి  
 సృష్టిజేసితివో దేవ ! చెప్పఁగలవె ? 5

## విలాసిని

లిలిత తారుణ్య లావణ్య లహరికా ప్ర  
కటిత సర్వాంగ సుందరా కారణాఁగఁ  
బ్రకృతినిన్ను సృజించెనే ప్రమద ! పురుష  
మండలము నేలు నధికార మంత్ర మొసఁగి

1

సురుచిర కలా విలాసిని శుభ్రతరళ  
మంజుల మనోహరాకార మాస్యవైన  
భామ ! నీ లేని జగము తమోమయంబు  
స్వర్గమైనను నారక సదృశమగును

2

విశ్వంభరాస్రప్త వినులాంతరస్వరూ

పాధిక లావణ్య మరయఁ గోరి  
చిర కఠోర తపమ్ముఁ జేసి పూరుష యత్న  
సాధ్యమ్ము గామి విచార మొంది  
ఊహించి యైన సముత్సేక రతిఁ దేల

భావ సౌదామనీ సేవకొగ్గి  
భువన మోహన కళా పూర్ణ పదార్థమ్ము  
కుతుక మిబ్బడి గాఁగఁ గుప్పవోసి  
ప్రకృతి కగ్గముగాని రూపమ్ము నెట్లా  
భావ పత్రమ్ముపై వ్రాసి ప్రత్యహమ్ము

కేలు మోక్ష మనాదిశక్తి! యటంచు  
సుందరీ! తాను నీకేమి చుట్టమమ్మ!

3

ఆటని ప్రేమతత్వము, ర  
హాపరిరంభము, దివ్యకాంతి వి  
స్ఫార, మలౌకికాద్భుత వి  
చార మనంత సుఖ ప్రమోద మూ  
హారచనా ప్రశక్తిఁ ద్రిద  
శాలయమందు లభించునంచు మే  
మూరక వెట్టినమ్మకము  
నొందఁ బ్రమాణము నీవ సుందరీ!

4

నీకుపమాన మీయఁ గెమ  
నీయ కళాన్విత వస్తువేదియు  
మాకు లభింపదందు కత  
నన్, జగమేలు ననాదిశక్తియే  
నీ కుపమాన మైన, ధర  
ణీ రమణీకమనీయ మూర్తి కీ  
వాకర మాట శాంతి హృ  
దయంబునఁ బాడెద నిన్ను సుందరీ!

5

## వ ర ప్ర సా ద ము

ఏమో సాఖ్యము పాముకొంటకని, నీ  
 చేచ్చానువృత్తుండనై  
 ప్రేమంపుక సుతు “చత్రసాలు” యవనో  
 ర్వీచోరకాక్షేయకో  
 ద్దామబ్బలల పాలొనర్చి వనమ  
 ధ్యక్ష జేర నుంకించు నా  
 కీమాత్రమ్మగు దండనమ్మ సరిపో  
 నే ? దుష్టశిక్షారతీ !

1

పౌరుషముగల రాచకొమారుఁ డెవ్వఁ  
 డమలుపటపని ఘోరకార్యములు నన్ను  
 నలుపుమని భూమికిడ్చిన జాణ వగుట  
 కోరినప్పుడె చావొసంగుదువె ? దేవ !

2

అడుగులు బొబ్బలెత్తు నని  
 యంగదలార్చుచు బిడ్డ భూమిపైఁ  
 బడినఁ దదాది నేల నమ  
 వక జననీకయె కన్నుఁదమ్ములం  
 దిడుకొని నిచ్చు, లాదరము  
 హెచ్చుఁగ మచ్చికఁ బెంచినట్టి నా



కొడుకు నాటే ! స్వరక్షణముఁ

కోసము ధూర్తులపాట్లఁ బెట్టితిన్

3

మొగలుల సేనాసమూహమ్ము లేల నా

“జీరజ” దుర్గమ్ముఁ జేరవచ్చె ?

చేరిరిపో, వారిఁ బిల్చి చెండాడక

క్షుత్రియబల మేల సన్నగిల్లె ?

సన్నగిల్లిననేమి, సమరాంగణమ్మునఁ

బ్రాణము లర్పింప సరయమైతి ?

మరయముపో, యిట్టి యాచారదూరమా

కుటిలసంధికి నియ్యకొంటిమేల ?

ఇయ్యకొననేమి, కొడుకు తానయ్యమాట

మీటువాఁడైనఁ గాక యమేయభక్తి

రాజ్య రక్షణకై తన ప్రాణములను

బరుల కర్పింపనేల కీడ్పడుటదేల !

4

నమ్మికఁ బుచ్చి నా యనుఁగు

నందనునిన్ బలిఁగోరి దేశసా

ఖ్యమ్మున కంతరాయ మెటు

లైన నొనర్పమఁటన్న రక్తపా

తమ్మున నే నసాధ్యమగు

దానిని బొందఁగవచ్చు నంచు నిం

ద్యమ్మన కోర్చి రాచ మఱి

యాద సత్ప్రేమణం బాసర్చితే

5

కరమున వాలుఁ దాల్చి రిపు

కంఠవిలుంతన మాచరించి జ

ర్జరితమొనర్చి తద్దళ స

రద్రుధిరోరుఘురమ్ములందు సె

చరణ మొనర్చుటో, ప్రథన

సంగతిఁ జచ్చుటయో, వినా మతాం

తర మెఱుంగన్గదా యిటు, ల

ధర్మప్రవర్తన కెట్టు లొప్పితే

6

కొడుకును గాన్క-గాఁ దురక

కూళకొసంగితి రాష్ట్రముందు నే

గడవిడ సేయకుండుటకుఁ

గానన భూమికి నేను స్వేచ్ఛగా

వెడలుట కడ్డుసెప్పమికి;

వీరదయాపరులందు కాది యం

దొడఁబడియున్ విషణ్ణహృద

యున్ నను వేచుట మానరైరిగా ?

7

అని వగఁజెందు చొక్క విషి

నాంతర భూమిని తాతిచ న్నుపైఁ

దనువును వ్రాల్చి, యాశ్చస్యతి  
 తన్నుపచారపరంపరాస్థితిః  
 గనుఁగొని తేల్పుచుండ తుత  
 గాత్రుఁడు ఖిన్నుఁడునై స్వజాతిర  
 తుణమునకై విచారపడు  
 “చంపతరాయఁడు” జాయ కిట్లనుక 8

క్రూర తురుష్క-కోటి మన  
 కోటను ముట్టడివెట్ట శక్తివి  
 స్ఫూరతలేనివాఁడనయి  
 సంధిని వేడఁ, గుమారు జీవమే  
 వారలు కాన్క-గోర జన  
 వందితుఁడైన తనూజుఁ డందుకుక  
 మాటువచింప కిచ్చె లల  
 నా ! యెటుదాటుదు మీ వ్యధాకథక 9

ముందు చరిత్ర కారకులు  
 మూర్ఖునిగా, సుతు జంపువానిగా,  
 సుందరి నన్నుఁ దెల్పుచు వ  
 సుంధరఁ బుట్టుచు బెద్దనట్టి వా  
 రందఱిచేతఁ దిట్లుచిను  
 మంచిత నా చరితంబు వ్రాయ కె

వర ప్ర సా ద ము

ట్లుండురె? యిట్టిదాని కయ

యో ! తలయొగ్గిన కారణమ్మునన్

10

అది యటులుండనిమ్ము, హృద

యమ్మును జీల్చుచుఁ గత్తికోతలన్

బ్రదికిన యంతకాలము వి

రామ మెఱుంగక ; యిట్లు దుర్భరా

పదలకుఁ దాన మా విషిన

భాగ మదే గతి దాఁట వేర్తమో

సుదతి ! విపత్పరంపరల

స్రుక్కి- యశక్తుడనైతి నన్నిటన్

11

సంధి యనెచెప్పి మమ్ము వంచన మొనర్చి

కోరునటులన్నెటికి నియ్యకొల్పి తుదకు

నగరసన్యాస మిప్పించి నట్టడవిని

నడపియున్ నన్ను వేధింప నుడుగ రరులు

12

విడువక నాదు వెంట నట

వీసలఁ జేరఁగ వచ్చి కష్టముల్

గుడిచి, మదీయ జీవములఁ

గోల్పడ సేయఁదలంచి వచ్చు నా

చెడుగుఁ దురుష్క-కొటిని న

శింపఁగఁజేసి, మదర్థ మాతృలన్

విడిచెను భృత్యపంచక మ

నిద్యచరిత్ర ! యిక్కడి దారియో 13

అని దారి దోప కూరక

వనరెడు తన ప్రాణవిభుని వదనాంబుజమున్

గనుఁగొని నిర్భరధైర్యం

బున నప్పడతుక వచించె బొమముడివడఁగన్ 14

వినుము జీవితేశ ! వివరింతు నొకయర్థ

మేను చెలిసినంతలోన సుంతఁ

దానిఁ దఱచి మీరు తగినచోఁ గైకొని

వంతమానఁ దలపవలయుఁజుండి 15

మించిన దానికై యిటుట

మీరు విచారముపూని ముందు గా

వించు ప్రయత్నమెంతయును

వీడి ప్రపంచ విధమైఱుంగ న

ట్లంచ యెలుంగుతోడ కొడు

కా ! కొడుకా ! కొడుకా ! యటంచు చిం

తించిన లాభ మింత గల

దే ? వలదే తలతాయి సేయఁగన్ 16

‘నాకన్న’ పుత్రశోకము

మీకెక్కుడుగాదు; నాథ ! మించిన పనికి

యీ కరణి వగచునెడ మన

మేకార్య మొనర్పకే మిలలోఁ జేపుదా ? 17

చచ్చినసేమి నాకొడుగు

చచ్చెను దండ్రీకి రాజ్యలక్ష్మి నం

దిచ్చు తలంపునకా శుభము

లీశ్వరుఁ డోర్వకపోయెఁగాని, యే

మిచ్చినఁ దృపులై చనక

యీ తురకల్ నను వెంబడింతు ; ఈ

చిచ్చుఁబిడ్డవోలె నుసి

సేయఁడె నా సుతుఁ డిప్పు డున్నచో? 18

ఆయెను పోయె నెట్లులొ, ప్ర

యాసము నాక యరణ్యభూములకా

బోయెడివారి నేమిటికిఁ

బొట్టను బెట్టుకొనం దలంచి పా

పాయతచిత్తు లీ తురక

లక్కట మానరు వెంబడింప, నిం

కేయది సేయకుందు రెపు

డిచ్చినమాటలు తప్పు దుర్మతుల్ 19

ఇప్పుడు సేయఁగాఁ దగిన

దేమి ? శరీరమునకా బటుత్వమా

తప్పెను మీకు, నే నబలఁ,

దప్పక శత్రులు వత్తు వారినే

చొప్పున దాఁక వచ్చుఁ గడు

స్రూక్తి-రేమి వచించుదాన మీ

రప్పని తప్పగాఁ దలఁప

కేసని సమ్మతి నీయ వేడెదన్

20

మూఁపున మిమ్ముఁగట్టుకొని

ముందరఁ గన్నడు పక్కఁగమ్ము కా

పాపులు రాకపూర్వమే శు

భద్రదలీలలఁ జేర్చుదాన, నె

ట్లో పడిలేచు చా పిదప

యుక్తపథమ్మును ద్రొక్కవచ్చు నీ

యాపద తప్పెనేని, గలఁ

డాపయి దీనుల బ్రోచు నాతఁడే

21

ప్రేమజీవులు నిఖిల నిష్కామపరులు

సభ్యజాతులకంటె నసభ్యజాతు

లందె విరివిగఁ గననగునని చరిత్ర

చతువులు నిర్ధరించిన సత్యమనఘ !

22

వినమే మును 'పన్నా' యను

వనితను 'సంగ్రామసింహు' వంశాంకురమున్

గొనిపోయి భిల్లరక్షణ

మునఁ బెనుచుట, శత్రుభయముఁ బోనడఁచుటయున్

కావునఁ 'బ్రస్తుత' మచటికిఁ

బోవంగాఁ దగును, శక్తిఁ పొదలినపిదపన్

నీవే శత్రుక్షయమును

గావింపన్ జాలు; దల్లకల్లోలముగన్

24

వారలు త్రికరణశుద్ధిగఁ

గూరిమిఁ జూపింతురేని గొంకక యసువుల్

ధారన్ బోసెద రంతటి

ధీరోదాతులు గలారె? త్రిభువనములలో

25

మనుజువరేణ్య ! నేఁ బిటికి

మందును బోయుచునుంటినంచు నీ

వనుకొనఁ బోదువేమొ, సమ

యాంతర మందు మదుక్తి కీవె నె

మృగమున సంతసించెదు ను

మా ! ప్రకృతమ్ము తరింతుమేని, నా

వెనుక నెత్తెన సేమమగు;

వెల్లువదాఁటినఁ జీరలాటవే ?

26

సమ్మతి భిక్షఁ బెట్టుడని

సారెకు సారెకు జీవితేశుతో



న మృదిరాక్షి దీనముగ

నాడిన మాటల కాతఁ డట్లై కా

నిమ్మనఁ జాలు నన్నిటికి

నీశ్వరుఁ డింతకు సుంతఁ బూర్వపు

ణ్యమ్మును ద్రోయనేర్తురె ప్ర

యత్నము లెన్ని యొనర్చినన్ నరుల్ 27

అంతట నాతని కపుడా

ప్రాంతంబుల నుండి భేరిభాంకారమ్ముల్

వీతగ వినఁబడఁ జింతా

దంతుర చేతస్కంఢగుచుఁ దనసతికనియెన్ 28

అరుదెంతు రింకఁ దడయక

పరిపంథులు నన్నుఁ ద్రుంప భామా ! మార్గాం

తర మిపుడేదియు లేదొక

వెరవును యోజించినాఁడ వినుమని మఱలన్ 29

దానికి శక్తి లేదని వి

తర్క మొనర్పక చిత్తశుద్ధితో

మానక సేతు నంచితఁ బ్ర

మాణమొనర్చి సముత్సహించినన్

గాని వచింపఁజాల, ననఁ

గా ననఘా ! యిదియేటిశంక ? మీ

యానతి మీరు సంతటి దు

రాత్మకురాలనుగా నెఱుంగరే 30

ఆలస్యాదమ్మతం విషమ్మరికి; నా  
 థా! తెల్పుమా వేగ నీ  
 వాలోచించిన మార్గమేమి? యటు సే  
 యన్ దోడ్పడన్ వత్తునం  
 చా లోలాక్షి ప్రమాణముల్ సలిపెఁ దా  
 నాత్మేశు పాదాబ్జముల్  
 కేలన్ దాఁకుచు, గంటనన్దుచు, మనః  
 క్లేశంబు పోకార్చినన్

31

దానికి మోదమంది వసు  
 ధారమణుండు వచించెఁ బ్రేయసీ!  
 నేనిక నెట్టులున్ బ్రదుక  
 నేరను, అంతకు నాదు నిశ్చయం  
 జానిదినమ్ము; మైనను  
 దురాత్మకులైన తురుష్కముష్కరుల్  
 బ్రాణము లూడ్చినన్ వెఱవఁ బాపు  
 ల గీపులయే పడంచెదన్

32

అని యొనరింతు నన్నయడి  
 యాస తొలంగె; గ్రమక్రమమ్ముగాఁ  
 దనుగతర కమేగతిని  
 ధారలుగట్టుచు నుండెనో కనుం

గొను, మొదల లేల చెప్పవలె ?

గోమలి ! యెట్టెటా యింతదాక నే

బెనఁగితిఁగాని ప్రజ్ఞ, కర

వీసమువాసికే బోరలే నిఁకన్

33

మాటు వచింపకింక నను

మానము మాని తలోదరి ! కులో

ధారకుడైన బుత్రకుఁ గృ

తాంతుని వీటికిఁబంచినట్టి యీ

క్రూరుని నీదు ఖడ్గమున

కున్ బలిసేసి వసుంధరా సతీ

భార మడంచి కొంచక శు

భమ్ములు వొండి సుఖంపఁగాఁ దగున్ 34

నిలుకడలేనివారయిన

నీచులచేతను నాదు ప్రాణముల్

వెలలునె? గొంకకీపు మద

భీష్ట మొకించుక నాలకించి యో

పొలఁతుక ! దోసమంచుఁ దలఁ

పోయక యాత్మబలమ్ముఁ గోరి నా

తలఁదెగవ్రేయవే యుభయ

తారకమయ్యెడుఁగాత మిందుచే

35

పతియాజ్ఞ జవదాట నేరమికి సం

భావించి దీవించి సం

తతసౌఖ్యంబులునీకుఁ గూర్తురు సురల్ ;

ధర్మప్రచారార్థ సం

గతికిఁ దూరగులైన దుష్టులకు జి

క్కఱబోక నీ చేతిలో

నతివా ! ప్రాణముఁ బాయుపున్నియము ల

భ్యంపాను నాకియ్యెడన్

36

అని వచియించు నాపలుకు

లామెకుఁ గర్జములందు శూలముల్

చొనిపిన రీతిగాఁ, బిడుగు

సోకినయట్లుగ, నారకాగ్నిలోఁ

బెనువెతఁజెందుమాడ్కిఁ దలఁ

పింపఁగఁ నాయమ బోరుబోరునన్

గనుఁగొన లశ్రువుల్ గురియ

గా విలపించె కలస్వనంబునన్

37

తుదకెట్టెట్టులొ తెప్పిటిల్లుకొని నా

ధున్ గాంచి యాసాధ్వితా

హృదయోద్వేగము నాఁచికొంచుఁ గరుణా

ర్పి భూతచేతనకయై

యెదియో పల్కంగ నించుకంత వదనం

బెత్తంగ భూమిశుఁడా

మదిరాక్షిఁ దనకడ్డు రాకుమను చి

మూడ్కిఁ వచించెన్ వెనక

38

పతియవసాన కాలమునఁ

బ్రాహ్మసేయ వరమ్ములీయఁగా

సతివ కవశ్య ధర్మమని

యన్నది నీకు నెఱుంగరాని సం

గతియె? యికన్ ఊణమ్మునకుఁ

గాలుని వీటికిఁ జేరనున్న నా

మతమున కడ్డుచెప్పి యవ

మానపుఁజుపున కిచ్చగింతువే

39

కలికీ! నీకీ కష్టముఁ

గలిగింపక యాత్మహత్యఁ గావించుకొనక

దలఁచితిని గాని కరముల

బల ముడిగెను, గత్తినై నఁ బట్టఁగఁ జాలక

40

వేయి వచింపనేటి కర

విందదళేక్షణ! సత్యశీలముక

బాయని దానవేని మును

పల్కిన దానికిఁ దప్పఁబోక యీ

సాయము సేయవే, మది వి

చారము నందక, నే ముదమ్మునన్  
బోయెద స్వర్గమందుఁ గల

పుత్తుని జూడఁగ సత్వరమ్ముగన్

41

లిటువచియించి యొక్క పలు

కైనను దానికఁ బల్కనేర గు  
త్కట పరివేదనా భరము

గ్రమ్మఁగఁ గన్నులతోన భావవి  
స్ఫుటన మొనర్చుచున్న నర

పుంగవుమోమటు చూడనేర కా  
కుటిల శిరోజవాని యడు

గుల్ తలఁదాల్చి తలంచె నీగతిన్

42

ఇపుడో, యింకొక కొంతసేపటికొ, ప్రా

ణేశుండు దా నెట్టులున్

వపువుల్ పాయు, శ్రమాతిరేకముననో,

వైరి ప్రకాండైకదు

మగ్గపటోపాయమువల్లనో, కనుక మ

త్సాహిషిణ్యార్థమ్ము దీ

ర్చి, పయి మామకదేహమున్ విడచుటే

శ్రేయమ్ముగాఁ దోచెడిన్

43

అరయఁగ సాధుజీవము వ

నాంతరమందుఁ గిరాతు లొడ్డు వా  
గురులకుఁ జిక్కి ప్రాణములఁ

గోల్పించునట్టుల దిక్కుమాలి, యా  
మొఱకులచేతఁ జచ్చుటకు

మున్న ప్రేయుండిడినట్టి యానతిఁ  
శిరమునఁ దాల్చి స్వర్గపురిఁ

జేరుటయే కడులెస్సయఁగాదా

44

అని యోచించి, స్థిరీకరించుకొని య

య్యబ్జాక్షి ప్రాణేశుతోఁ

దన సంకల్ప మెఱుంగఁజేయునపు డా

ధాత్రీశుఁ డత్యాదరం

బెనయన్ బ్రేయసి మూర్ధమున్ నిమిరు చ

త్తేనిన్ గృహాణమ్మఁ గై

కొనుమా యంచుఁ బరేశుధ్యానమున మ

గ్నుండయ్యె; నొయ్యెయ్యనన్

45

చంపతరాయం డడుగో

చంపుఁడు పొడువుండఁటన్న సవ్వడు లపుడా

చంపక సుమగంధికి విను

పింపఁగఁ దడవేటి కనుచు వేవేగమునన్.

46

హృదయేశునాన నెమ్మపిలోన నెలకొల్పి  
 మొలనూలు బిగియించి కలతడించి  
 సకలైహికాశావిచార మావలద్రోసి  
 పరశక్తి నురుభక్తిఁ బ్రణుతిసేసి  
 సత్యమాసించి యనిత్య జీవనమొంది  
 పగఱచేఁ జిక్కుట తగదటంచు  
 ననివార్యకార్య పర్యాయోచనము దక్కి  
 తరవారిఁబూని తత్తత్తముమాని  
 ఎన్ని జన్మశతమ్ముల కేనిఁ దనకుఁ  
 బ్రాణవల్లభుడతఁడె కావలయుననుచుఁ  
 ద్రికరణమ్ములఁ దలచి సాక్షీమతల్లి  
 యొక్కవ్రేటునఁ బతికంత ము త్తరించె

47

పిమ్మట నాలతాంగి తన  
 ప్రేయసుతోడ నిలింపలోక సౌ  
 భ్యమ్ములఁ బొందఁగోరి తన  
 యాత్మదొఱుగెఁ గరాగ్ర చంద్రహా  
 సమ్మున నంతవైరి జన  
 సంతతి డాసియు నా యపూర్వ దృ  
 శ్యమ్మును గాంచి నివ్వెఱుగు  
 నందుచు చేష్టలుదక్కె నొక్కటన్

48



కోరిన వరమును దనపతి

కారీతి నొసంగినట్టి యతివను “రాణీ

సారంధా” యండ్రు యశ

శ్రీరమ్యతరాంధ్ర సోదరీ మణులారా!!

49

## కవి - రవి

చండమాస్తంధ కిరణప్రసక్తి నుమ్మ  
లించి తెక తెకలాడి బాధించుచున్న  
కంటకావృత మార్గమ్ము సంతిహవు  
కవి, రవినెగాంచి యిటు దూరంగాబొడంగె

కవి—“ప్రళయకాల నిదామసంపాత భీత  
భూతజాల మీ నీతి వాపోవ తీక్ష్ణ  
భావమున మమ్మునేచుట పాడిగాదు  
ఉడుకుబోతులకే క్రియనుండుబ్రేమ  
ఏర ! మార్తాండ ! నా మీద నింతచలము  
పూని వేధించెదవు ! మన పూర్వవైర  
మిటుల సాధించుచుంటివా యేమి ? నీదు  
కడుపుడుకిపోను నీగుండె కాలిపోను

రవి—“విపుల బ్రహ్మాండవేదికా విభవమెల్లఁ  
దలచినంతన త్సణములోపలనె దగ్ధ  
మొనరుపఁగఁ జాలు ననువంటి ఘనునితోడ  
మూఢమానవ కీటకమునకు వైర  
మా ? భల్లీ ! యేమిచిత్ర మౌరార !! యింత  
కండకావర మెందుకుఁగలిగె ? నిఖిల

లోక బాంధవుడను నేను నీకుమాత్ర  
మెటుల శత్రుడనై తినో యెఱుకపడదు”

కవి—“పాంథులనుబట్టి పల్లార్చువారు తాము  
సలుపు కార్యముచెడుగని తలఁతు రొక్కొ!  
సంగనాచులవలె నేమెఱుంగనట్లు  
పలుకుచుందురు తేనియలొలుకఁ ‘బైకి’  
రవి యెఱుంగని విషయంబు కవి యెఱుంగు  
ననెడు ద్వేషంబుచేనన్న నలఁచుచున్న  
వన్నెకాడవుగాని లేకున్న, నేమి  
దోషమున్నది నాయందు ద్యుమణి ! చెపుము

రవి—“చాలుఁ జాలును కవిగాడ ! చాలుఁ జాలు  
నీవు కవివా ? నిజంబాకో ! నీవు గాంచఁ  
గలుగు విషయంబులను నేను గాంచలేనె ?  
విద్యలోనీకు నెంత వివేకముండఁ  
గఱితలోనీకు నేపాటి ఘనతగలదు  
బుద్ధి వైభవమున దేనిఁ బోలఁగలవు  
పవనసుతు మించఁజాలిన కవివటోయి!  
అతఁడు నా శిష్యుడౌట నీ కవగతంబె  
కాని వానికిఁ గవిపేరు కలిగెనోటు !  
అంతకుంబూర్వమే భాస్కరాతపమున

వాడియున్నట్టి యా కవివదనబింబ  
మీనుడుల కెంతయును వాడి దీనమయ్యె  
రుద్ధ కంఠస్వరమున నరుణనితోడ  
నేమియో ! పలుకుటకు మోమునెత్తెగాని  
మాట వెలువడదాయెను నోటిపెటఁ  
దరణి వాని విషణ్ణవైఖరి దలంచి  
సుప్రసన్నాత్ముడై పల్కఁజొచ్చె నిటుల

రవి—ఈ యజాండంబు లన్నియు నెవని కతనఁ  
బుట్టి పెరుగుచుఁ బిమ్మట గిట్టుచుండుఁ  
జుండ్రుఁడును నేను నెవ్వని శక్తిచేత  
వెలుగు చున్నారమో ! విచిత్రీయము  
జగతిపైఁగల స్థావరజంగమముల  
నిండెనెవ్వని దీవ్యదఖండశక్తి  
ప్రవిమలాపూర్వ తేజోవిలాసగరిమ  
కడుపుడుకకు న్ని ! లోకోపకారకులకు ?  
పరమదయచూపెడు మహానుభావుఁ డెవఁడో !  
ప్రకృతి కాంతామణి చిత్రపటము నెవ్వఁ  
డనుదినము వ్రాయు నూత్న భావాభిరుచులఁ  
బ్రాణికోటికి నాతప బాధనడఁపఁ  
జుండ్రికావర్షమింక వెదఁజల్లు నెవఁడు  
జగతిలోన 'వాచామగోచరుఁ' డెవఁడో !

అట్టి యఖలాండకోటి బ్రహ్మాండనాథుఁ  
డైన విశ్వాత్మనకుఁ గాక యన్యులకుఁ,  
వీశ బిరుదంబు సార్థక మెట్టులగును ?  
ఆతని రచనా మహారవమందు లేని  
దాని నొకటైనఁ గల్పింపఁ దరముగాని  
వారు పరమేశ్వరుని శిల్పవర్ణనము  
సలుపునంతనె కవులైన జగతిపైనఁ  
గాని జీవంబిఁకెయ్యది కలదుచెప్పుమ !

కవి- -సర్వమునకును గర్త యీశ్వరుఁడటన్న  
మాటనేమరి కర్తృత్వమహిమ తమది  
గాఁ దలంచుచు మితిలేనిగర్వ మతిని  
భావసామ్రాజ్య పీఠికా పతులమైతి  
మనుకొనుచు విఱ్ఱవీగుదు రస్మదాదు  
లరయనేరక; త్నమింపువయ్య ! నన్ను  
నీశ్వరాంశగలట్టి నిన్నెగ్గులాడి  
నాఁడనో\* సూర్యనారాయణ ! మహాత్మా !

\* క్రొత్త సూర్యనారాయణ (రవి)

## అ రు ణో ద య ము

సాంధ్య కిమ్మిర రోచిఁడసారసార  
బహుళ సాందర్యపటలప్ర భాసమాన  
లలితలావణ్యయుత సభోలక్ష్మీకతనఁ  
బ్రకృతి శోభాప్రపూర్ణమై వరలు నపుడు 1

లోక బాంధవుఁ డను కీర్తిలోనఁ దనకు  
భాగము నొసంగకయ, గర్వభావ మూని  
తనరు దినమణి ముడుసలితనముఁ గాంచి  
హేళనముసేయు తలపున హిమకరుండు 2

సమధికోత్సాహ పూరిత స్వాంతః డగుచు  
నీలమేఘాంబరమ్మాఁది నిఖిలలోక  
హృదయ పరితోషదాయియై పొదలుచున్న  
గగన సీమంతినిఁగూడి కాంచు నపుడు 3

దేశసేవ యొనర్పఁగఁ దిరిగి తిరిగి  
మాతృభూమికిఁ జనుదెంచి మఱలఁ గృష్ణ  
వేణియును, దుంగభద్రయు, వేడకమీఱఁ  
గలసి గానామృతమ్మును జిలుకుచోట 4

ఆ ప్రశాంత మనోహర మైనవేళ  
ఆ వినిర్మల వాయులహరులలోన

ఆ సిత స్నిగ్ధ వాఃప్రవాహంబుచేత  
ఆ మహా పుణ్యభాజన భూమియందు 5

కల్ప నానల్పభావనా కలిత లలిత  
వలిత పరివేష చకచక్రభ్రమణమునకుఁ  
జెదరి చీకాకు చెందిన హృదయవేది  
శాంతి దేవతనెలకొల్పు సంభ్రమించి 6

గండభాగాగ్రమున మృదు కరముఁజేర్చి  
కవికుమారకుఁ డొక్కఁ డేకాంతలీల  
నచటి సైకతతలమున నధివసించి  
శ్రాంతుడై తాను ప్రకృతివిభ్రాంతుఁ డగుచు 7

మంద మంద సమీర నివ్వందమాన  
కందళిత చారుగంధనివ్వందరుచిర  
మాలికాఘ్రాణసంభూత మహిత - విహిత  
హర్షవారాళి డోలావిహార మెనసి 8

తన్నదీకాంత పరిసరోద్యానతతులఁ  
దన్నదీభాగ మృదు సైకతముల గములఁ  
దన్నదీప్రతిబింబిత ధవళకిరణుఁ  
దన్నదీప్రోత్థ వీచికాధ్వనములను 9

కనుగొనుచు - వించు - బులకితగాత్రుఁ డగుచు  
నిర్భరానంద మగ్నుడై నిర్వికల్పు

విశ్వ నిర్మాణ చాతురీ విశము పెంపు  
భావసామ్రాజ్యసింధులఁ బదిలపఱచి 10

హే! పరంజ్యోతి! పరమాత్మ! హే! మహాత్మ!  
హే! సగుణ నిర్గుణ బ్రహ్మ! హే! ప్రకాశ!  
హే! చిదానంద సద్రూప! హే! మహేశ!  
హే! పరాత్పర! నిఖిల లోకేశ! యీశ! 11

అనుచు వేదాంతవేద్యు నామామృతంబు  
తఁగివిడీటంగఁ గ్రోలి యాతని యపూర్వ  
గగనపత్రస్థ లేఖనాకాశలంబు  
నదృశితానంద గరిమతో నరయుచుండ 12

అచ్చొట్టున కత్యనతిదూరమందుఁ గలుగు  
నంబికానాథు కనకంపుటాలయాగ్ర  
భాగమందున స్థాపింపఁబడిన రత్న  
ఖచిత రమణీయ శిఖరంబు గానిపించె 13

నవనవోన్మేష సురభిళ నవ్య పారి  
జాత దివ్య ప్రసూన గుచ్ఛములనుండి  
దాని మృదువీచికా ధగడ్డగలవెలుగు  
కమ్రతరకాంతి పూరముల్ గొంచుచుండి 14

చిగురు జొంపములను మెక్కి చెట్లమీఁదఁ  
గుహలు కుహలా ధ్వనిములొనర్చు కోకిలాంగ



నామణులతోడఁ గలసి యానంద మెసఁగఁ  
దానుసైతము పాడఁగాఁ దలఁచి మదిని 15

నిరుపమ నితాంత మాధురీ నిస్వనమున  
మలయమాచుత గీతాల శిలలు గరఁగు  
నటుల, నాలాపనముసేయు చచట సతఁడు  
తన్మయావస్థలో నున్న తఱిని దరిని 16

\* \* \* \* \*  
హా ! హతోస్మి ! హతోస్మి ! నన్నాదరింపుఁ  
డనుచు గద్గదస్వరమున నబల యోర్తు  
చేయు నార్తనినాదంబు చెవుల సోఁక  
లలిత గానస్రవంతిని నిలిపి యతఁడు 17

పెనుదిరిగి చూడ - భువనమోహన కళావి  
లాస లావణ్య నిస్తుల లలన యోర్తు !!!  
\* \* \* \* \*  
తఱిమి కఱచెడు పెనుకోడైత్రాఁచుభంగి  
కర్కశస్వాంతుఁ డొకఁడు... ..తత్క-న్యవెంట 18  
\* \* \* \* \*

“నిలు ! నిలుపు ! మెండు బోయెదో లలన !” యనుచు  
నా దురాత్ముఁడు... “ననుఁ గావరాదె ?” యనుచు

నా మరాళగమనయు... "సన్ధ్యాయ ముడుగు!"  
మనుచు మన కథానాయకునంతికమున...!!! 19

గంటక శిలా ప్రకీర్ణమా కటికినేలఁ  
బరుగు పరుగున గుడియల్ సగులునట్టు  
లలసి వచ్చిన యాతేమ తెలివిదప్పి  
మొదలు తెగిన తరువువలె భూమివ్రాలె 20

అంతలో "భర్తృదారికా" యను నిస్సర్గ  
నిస్వసం బొండు పటతెంచె నింగినుండి  
యది వినిన యాశకుండు తా నప్పు డపుడె  
కన్నొటఁగి లీనమైపోయె గాలిలోన 21

తక్షిణవ్యాసన ర్తనఁ దవిలి తుదకు  
కవికుమారుఁడు చకితుఁడై కడలుకొన్న  
విస్మయంబున వెనుకంజవేసి నిలిచి  
యా యపూర్వపు దృశ్యంబు నరసి యరసి 22

స్థంభఃతయయి యస్ఫుటస్వరముతోడ,  
"అకట ! యీమందభాగిని యవనిపాల  
తనయయా యేమి ! చెప్పుమా!" యనుచు వెలలి  
యా నదీజలమును గొని యరుగుదెంచి 23

నిస్పృహవస్థలో నున్న నెలఁతమోము  
దమ్మి శీతలజలమునఁ దడిపి నంత

ముకుళితములగు నేత్రాబ్జములను విచ్చి  
తనయెదుట నున్నవాని నా తరుణి కాంచి 24

తెలివిమై తొట్టుబాటున నిలిచి, వికృత  
భావమున, మృగయుని వాతఃబడిన హరిణ  
శాబకమువోలె వణకుచు, సంభ్రమమునఁ  
గులుకుఁబయ్యెద సవరించుకొనుచునుండ 25

“ఓ ! యపరిచితాపూర్వ మహోజ్జ్వలాంగి !  
నినుఁ దఱుముకొనివచ్చిన నీచుఁ జెవఁడొ !  
ఈవెవరొ ! నేను వినఁదగునేని భయముఁ  
దొలఁగి వచ్చియుంపు”మని నిల్చి పలికె నతఁడు 26

గుండె చెదరిన ఛాటచేఁ గొంతదనుక  
నేమియున్ బలకులేకున్న లేమఁ గాంచి  
“భర్తృదారికవా ? నీవు బాల !” యనుచు  
సప్రయత్నంబుగను బలకు నతని కతివ 27

“ఔను ; దమకెట్లు దెలియంగనయ్యె నార్య !  
మీరు కవివర్యులా ? దయగూరి నన్నుఁ  
గావ వచ్చిన మహానీయ దేవతాప్ర  
భువులరో ?” యంచు నిట్టూర్పుఁ బుచ్చు చనియె 28

“అబల ! నా యుదంతం బెల్ల నవల నీకుఁ  
దేటతెల్లంబుగా నిదే దెలియఁజేతు

భానగరుడు పశ్చిమాంబుధిఁ బడకమున్న  
ఇల్లుఁ జేర్తును నడువుమో యింతి యన్న” 29

అంత వనమార్గమున నిర్వు రరుగుచుండ  
సంజకెంజాయఁ లల్లన సమసిపోయెఁ  
జరమవార్పిధిఁ గ్రుంకెను జలజమిత్రుఁ  
డభ్రమండలి మేఘంబు లావరించె. 30

కిసలయాగ్రంబు లాపోవ మెసవి బయలు  
లందు నేవచ్చుఁ హాయిగా నంతదనుకఁ  
బ్రవిమలసుధార్ద్రగీతముల్ పాడినట్టి  
కోకిలాంగనలందంద గూఱు సేరె. 31

క్రమముగా నాకసంబెల్ల కాటమేఘ  
పటలిచేఁ గనుమూసెఁ దత్ప్రాంతప్రకృతి  
రమణి తేజంబు గోల్పోయెఁ దమమెసంగు  
కారణంబున, నొక క్షణకాలముననె. 32

హిమహరుని హేళనముసేయ నేగుదెంచు  
హిమకరుం డిప్పు డెచ్చోటి కేగినాఁచొ ?  
పరుల యున్నతి కోర్వని పాపివోలె  
స్వీయనాళన మందెనా చేవఁ దొఱంగి. 33

చిమ్మ చీకటిలోఁ గన్ను చీల్చుకొన్న  
దారి కనఁబడనట్టి యా తరుణమందు

వారలేరీతి నడచుచున్నారో యద్ది  
వారి హృదయాలకే బోధపడకయుండె 34

పండుటాకుల మర్మర ధ్వనులు సన్న  
వాతె, ఝంఝానిలోద్వేగ పటహ నివహ  
భాంకృతుల భీతుగుడిచి యా ప్రళయగర్భ  
కుహరములలోన బోకమ్ము గ్రుంకునేమొ ? 35

అంతకంతకు ధావంతము లతిశయిలై  
జలధరారావ పటలంబు శ్రవణములను  
బ్రద్దలొనరించుచుండె ; - నప్పట్ల నెమిలి  
గములు పురివిప్పి యాడెనో - కాక లేదా ? 36

కుంభవృష్టిగ వర్షంబు కురియసాగె ;  
అశనిపాతంబు లగుచుండె నచటనచట ;  
మొనసి యపుడప్పు దలయెత్తికొని బయళ్ళఁ  
దొంగి చూచుచు నుండె ; విద్యుల్లతాంగి 37

ఆ మహాభయంకర నిబిడాంధకార  
మందు...నా హోరుమను గాలియందు...నా య  
సహ్యమైబీతుగొల్పు వర్షంబులోనఁ  
గంటకాకీర్ణ మా బాట వెంటనంటి 38

అలసభావంబుచే నొక్క యడుగునేని  
మోపఁజాలక నిలచిన ముగుదఁ గాంచి

మిగుల దుఃఖభరంబునఁ బొగిలి పొగిలి  
అర్దహృదయంబుతో నతఁ డనియె నిట్లు 39

“ఎన్నఁడేనియు నెండక న్నెఱుంగనట్టి  
యమల శుద్ధాంతముల నడయాడు నీకుఁ  
గటకటా ! నేటి కీ ఘోరకాననమునఁ  
గష్టమొదవెను దైవసంఘటనకతన” 40

“ఐన, నిటునంటి సమయములందె యొర్పు  
పూని వర్తింపవలయును మానవాళి ;  
అరుదుగా నీశ్వరుం డిట్లె నరులఁ గఠిన  
ముగఁ బరీక్షించుచుండును బూవుఁబోణి” 41

“నీ విషాదస్థితిగ్ గను నేనె.కంట  
నీరువెట్టక నిలువంగ నేరకుంటి  
నట్టివాఁడను నినుఁ దాల్చి నందు మనుచుఁ  
బలుకవలసె, త్నమించి నా పలుకు వినుము” 42

“ఇంక ముందున కొక్కడుగేని యిడఁగఁ  
జాలకున్నావు, నీకు సంశయములేని  
యెడల, మద్భుజపీఠిపై నెక్కు ; మెట్లొ  
గీముఁ జేరుతు శ్రమఁ బరి కింపకుండ” 43

“కష్టసమయంబులందు, నకల్మషంపు  
వర్తనుల సాయమర్థింపవచ్చు నబల

అంతమాత్రంబుచేఁ బాప మంటఁబోదు  
మనము దిటపుగనుండెడి మగువలకును” 44

అని వచించెడి నాతని కతివ మిన్న  
మరల నీరీతి వాక్రుచ్చె “మానసీయ !  
తాము వచించునది యథార్థంబెయగును  
గాని నే సమ్మతింప నిక్కార్యమునకు” 45

“ఏమనఁగ, నన్ను రక్షింప నేఁగుదెంచి  
నట్టి భవదీయ భుజముపై నధివసించి  
కష్టపెట్టంగఁజాల నన్గనికరించి  
కరము నందిమ్ము నీవెంట నరుగుదెంతు” 46

మాటుమాటాడఁజాల కమ్మగువ మృదుల  
కరము కరమునఁ గీలించి, కవివరుండు  
నడచుచుండఁగ నాతని యడుగుజాడ  
వెంటఁ జనుచుండె మెలమెల్ల వెలఁది మిన్న 47

ధరణీసతి బాజ్ఞ నిండంగఁ ద్రావి, విడచి  
పుచ్చినటువంటి యా వర్షపుఁ జలంబు  
వారల కటిస్థలంబుల వఱకువచ్చి  
యేరులై వెల్లివిరియుచుఁ బాటఁదొడఁగె 48

ఎట్లులోఁ బెన్గులాడుచు నిద్దఱులై  
యరుగుచుండిరి యాప్రవాహంబు నంద

యసువులను లెక్క-సేయక, యక్కటకట !

యేమిగానున్న వారలో యెవరి కెఱుక ?

49

చని చని యొక రసాల వృక్షంబు సరసఁ

జేరి పెన్నిధిఁ గన్నట్లు చెప్పరాని

ముదము గదురంగ నిలచిరి, ముందు నడువఁ

జాలమని యెంచి తమ తమ స్వాంతములను

50

ఉన్నత స్థాన మందున నున్న నా ర

సాల భూజము వారి కాశ్రయ మొసంగి

‘వర్ష బాధ’ నివారింప హర్ష మొసంగి

అతనితోఁ దిన్నఁగా నిట్టులనియె నతివ

51

“అపయశప్రాప్త మరణంబు సందనున్న

నబల నగు నన్నుఁ గాపాడ నరుగుదెంచి

యీ విపద్ధారినిధిఁ జిక్కి తెటులఁ దీర్తుఁ

దావక ఋణంబు నో మహాదారచరిత !”

52

“అగ్రధరింపుడు వచియింతు నస్మదీయ

నిరవధిక దుఃఖసంతప్త నిష్ఠురోగ్ర

గర్భనిర్భేదకారకకష్టభరిత

చరితమెల్లను సావకాశముగమారు”

53

“శౌర్యనిధియును గుణనిధి శాంతినిధియు

అమలకీర్తి ధురంధరుడైన యువయ



పురవిభు యుదయసింహుని పుత్రినగుదు  
నుదయ లక్ష్మీ! యటంచుఁ బల్కె-దరు నన్ను 54

“విశ్వవిశ్వంభరాత్ము సేవింప నతని  
యాలయమునకు నేటి మధ్యాహ్నసమయ  
మందు నరుదెంచి సాయాహ్న మగుటఁజేసి  
తత్సమీపవనమునకుఁ దరలి యచట 55

“సఖులతో శీతలద్రుమ చ్ఛాయలందుఁ  
గలసి విహరించి యభ్రమండలిని సాంధ్య  
రాగ ముదయించు తెఱిగి యారామసీమఁ  
బుష్పములుగోయ వేర్వేరఁ బోవు మమ్ము 56

“కాంచి నా మేనమఱఁదియకా ఖలుఁడు నన్ను  
డాసి మద్రూప ముగ్ధుడై వాసిదొరఁగి  
పైఁగ గాంధర్వమునఁ జెట్టపట్టు మంచుఁ  
బలుకు పలుకులు చెవులకు ములుకు లగుట” 57

“క్రుద్ధమానసనై వాని కూళ తనము  
నడఁపఁగానెంచి యేమేమొ యంటి నప్పు  
డనునయాలాప మిసుమంతయైనఁ గాని  
బని యొనర్పమిఁ జేసి నిర్భయత గూరి” 58

“అస్మదీయ వచోలీల లగ్నిపైనఁ  
దైలమునుజల్లినట్లు లాతని మఱిత

రెచ్చగొట్టిక కతమునఁ బెచ్చుపెరిగి  
కల్లుద్రావిన పరుష మర్కటమువోలె” 59

“వెడఁగఁ దనమును దాలించి ఒడలుపైన  
నెఱుగ నేరక తన్నుదామఱచి నన్నుఁ  
గ్రొవ్వి యేమేమొ కాదులు కూసె నకట  
కామదాసులకిల వివేకంబు గలదె!” 60

“పిలుచుటకు నైన నెవ్వరు పలుకునట్టి  
స్థలముగాదది రాణినాసంపుఁ దోట  
నొక్క చెల్లెయనఁ జెంగట నుండియున్న  
నిట్టి విషమపరిస్థితి పుట్టదేమొ!” 61

“దాస్యహనురంత దుర్బద దుష్ప్రతాప  
వారినిధి కడ్డుకట్టను వైవనాదు  
సన్నిధానంబునందు నాసమయమునకు  
నొక్క చిన్ని కటారి యే నుండవాయె” 62

“శాశఫల మివ్విధంబున బైటఁబడెను  
యోగముండఁగ మఱియొకలాగదేల  
జరుఁగఁగల దార్య! యా పాపచరితుడంతఁ  
గౌఁగిలింపఁగఁ బై బడఁగాఁ దొడంగె” 63

“చేయునదిలేక నేనట్లు శీఘ్రగతిని  
బరుగులెత్తుచు వచ్చి నీపాలఁ బడితి

అంత సత్వాతిశయ మెట్టు లమరెనొక్కొ-  
యవ్వలి కథాక్రమంబు నీకవగతంబ” 64

తల్లిదండ్రులులేని యాతని మదీయ  
జనకుడే పెంచి పెద్దవాని నొనరించి  
యింట నిడుకొన్న యందుల కీవిధంబు  
సలిపె నీక నేమి నానోటఁ బలుక వలయు” 65

“ఎంత భాగ్యంబు గలిగిననేమి ? యెంత  
పరిజనానీక ముండిన ఫలమదేమి ?  
ఫలభాగంబుపై వ్రాయఁబడినరీతి  
ననుభవింపక త్రోయరా దార్యవర్య” 66

గద్గడిక చేనొకించుక కల్లువోపు  
గొంతుకన్ గేల సవరించు కొనుచు నుదయ  
లక్ష్మీ తనకథ కవికుమార కునితోడఁ  
బలుకుచుండఁగ నీలాభభాగమందు 67

అలముకొని క్రిక్కిరిసియున్న యాప్రగాఢ  
ఘన విరాసము పంచబంగళమయ్యె  
జండ వాతూలబాహు సంస్పర్శనమున  
వర్షధారోద్ధతియు సన్నవాతెనంత 68

ముక్తబంధనుడై వెటమోముఁజూడఁ  
గొండలంపడి విధిలేక కుంటి నడల

నడచు చోరునివలెఁ జండుఁ డడుగులోన  
నడుగుపెట్టుచు వినువీధి నవతరించె 69

పండి పశ్యమ్మునకువచ్చి బ్రద్దలయిన  
దాడిమ ఫలమ్ములోని విత్తనములట్టు  
లభ్రవీధిని స్వేచ్ఛావిహారమపుడు  
సలుప వెడలెను తారకా సముదయంబు 70

బంధువులనుండి విడదీయఁ బడినవాఁడు  
మరల నాత్మీయులను జేరి ముఱియు పగిడిఁ  
దారకాపతి తారకా దర్శనమున  
మందహాసంబాసరై నానంద మెసఁగ 71

## ధిక్కారము

అన్న యటంచు లోఁ దలఁప

కక్కట 'సంగుని' రాజ్య కాంక్షమైఁ  
గన్నులు తోడి నావు గద !

కశ్మలమానస ! యాతఁ డెందుకో  
మన్నన సేసి వీడెను బ్ర

మాద వశమ్మునఁ బృథ్వీరాజ ! నీ  
పున్నెము పుచ్చి పోయినది

పో ! యింక నేమి యొనర్తు రెవ్వరుకా

ఆతఁడు శాంతమూర్తి సుగు

కాఢ్యుఁడు బంధుజనాదరుండు ప్రే  
మాతుర మానసుండు విన

యాధికుఁ డౌటయు నిన్నుఁ బోలె పై  
పూతల వాఁడు గామిఁ బలు

పోకలు పోయితి గాని లేనిచో  
నీతలఁ దీసి యుండఁజె వి

నీతికేఁ జొచ్చెను గాక దుర్మతీ !

“సంగుఁడు రాజ్య మేలుటకుఁ

జాలని శక్తి విహీనుఁ డౌట రా

జ్యోగ విచార వేత్తగ స్వ

యంభుపు నన్ను సృజించె నీ ధరా  
రంగము కేలు మం" చని ని

రంతర మెల్లరి చెంత నెట్టు లో

మెగలి మాట లాడెను వి

వేక విహీనత నెల్ల వారిలో

3

ఆ లలితాంతరంగుడు ద

యా గుణ పూర్ణుడు గాన మున్నె నీ  
వాలకముగ గ్రహించి తన

స్వార్థము మాని సహకోదరుండవన్  
లోలత పై కొనక నిను వి

లోకవల జేసి "యిలాశలమ్ము నీ  
వేలుకొనంగ నిత్తు" ననఁ

డే కను లేటికి దోడి నాడవో!

4

జనకుడు రాయచుల్లుడు వి

శాల యశోనిధి చావ లేదె? యా  
తని వెనుకన్ ధరాశలము

దక్కుట న్యాయము పెద్ద వాని కే  
మని యడుగంగఁ జాలితి వ

యారె! వయో గుణ దూరగుండవై  
నిను. జననాథునేయు మని

నీతి నెటుల్ పచరించినాడవో!

5

## స్మృతి

నిక్కపు మిత్రరత్నము ! వి

నిర్మల చిత్తుడవైన నీవు నా

శక్కరణి లభించెద వి

కేగతి నూరడిలంగనేర్తు ? నీ

పాశ్చాడి మానసంబెటుల

బొందుఁ బ్రశాంతిని పాడుమిత్తి దా

నెక్కడ దాపురించె ? మన

కిప్పుర కీయెడఁబాటుఁ గూర్పఁగన్

1

అనితర సౌఖ్యజాలముల

కాకరమా దివిజేంద్రు వీటికి

జని, సుఖయించుచుంటివె ? వి

చార నిమగ్నునిజేసి నీదు మి

త్రుని నను, నింక నేగతిని

దుర్భరమై యనివార్యమైన యీ

వనటను మాన్పుకొందు నిను

వంటి హితుం డెటులబ్బు నాకికన్ !

2

గాదిలిమిత్ర ! నీ కిటు ల

కాలపు దుర్మరణంబుఁగూర్చి, న

శ్లో॥

మౌద్దమహీజరాజము స

మూలముగాఁ బెకలించినాఁడు ని

రేవద భరంబుచే నవయు

రీతిని మాకు ఘటింప నీశ్వరుం

డే దయమాలి; యీ గతికి

నేగతిఁ దాళఁగలాడ నక్కటా !!

8

ఒక నిముసంబు నిన్నుఁగన

కుండిన నీ యెడఁబాటు కోర్వ నే

రక, మదిఁ దల్లడిలెడి తె

ఱంగు నెఱింగియు మాలదైవ మో

ర్వక కనుగుట్టి దుర్భర మ

రంత నితాంత వియోగవహ్ని నీ

రకముగ నాకుఁగూర్చెను, ద

రంబె భరింపఁగ నాకు నిమ్మహిన్

9

“ఎట్టి రహస్యమైన నొక

యించుక డాపఁగ లేని యద్దపుం

బెట్టె విధంబునకా దనరు

వీని మనంబని; లోకులండు ని

న్నట్టిదియే నిజంబయిన

హా ! యిసుమంత వచింపకుండ నీ

9]

57



వెట్టు సురాలయంబునకు

నేగితి వొంటరిగాఁ గృతఘ్నతన్

10

ఎఱిగియు నెఱుంగక కరుణారసము వీడి

చలిచీమకును బాధసలుప వెపుడు

పరుల నొవ్వఁగఁజేయు పరుష భాషణములఁ

దెలియక కలనైనఁ బలుకవెపుడు

తీవె యిల్లాండ్రకుఁ దీవ్రవేదన యని

కుసుమమ్ములైనను గోయవెపుడు

జాతినీతినొకింత యూతగాఁగైకొని

యెవ్వారి ద్వేషించి యెఱుంగవెపుడు

అట్టి కోమలమానసు, నట్టి సుగుణ

ఖనిని, నిను మృత్యుసతి ముఖగహ్వరమునఁ

గూలఁద్రోయఁగ నేరీతి పాలుపడె, వి

ధాత యింతటి నిష్ఠురత్వమ్మదేల !

11

\* పి. కుమారస్వామి

## ప్రణయాస్త్రములు

ప్రణయ విమంచి తాములు బ

రాబడిగా శ్రుతి లోన లీనమై

తనరబ్రహ్మోద గాన పర

తంత్ర భరమ్మున నిష్కళంక జీ

వన కమలాకరంబున న

చారణ పీఠః జరించు కి జరక

గని కను గుట్టి చైవము వి

కల్ప మొనర్చెను సంధి సూత్రమున్

1

లలిత మృణాల పల్లవము

లక్ బురుడించు త్వదీయ బాహు డో

లల నిదురించి దీప్త నిశ

లక్ హృదయ శ్రియమైన స్వప్నపుం

గలశ పయోనిధిన్ బ్రణయ

గాన కళాప్లవ సంస్థితుండనై

మెలఁగు నదృష్ట మెన్నఁడు న

మీక్షణ సేయునొ నన్నుఁ బ్రేయసీ!

2

జలధి చల తరంగ కణ

సంచయ లీన విభాకర ప్రభా

కలితకలాకలాప మటు

గా భ్రమియించెడి మన్మనంబు శాం  
తిలు నను నాసమాసె సుద

తీజనరత్నమ ! నీదు కన్నువె

న్నెల గురియించి నీ ప్రణయ

నీ రథిలో నను దేర్ప రమ్మికళ

3

తొలకరి మించు దీవియల

తో నెకసక్కెము లాడు నీ తనూ

జ్వలరుచిరాంశు మండలి, ది

శా ముఖ సీమలఁ బ్రాణి నాట్యమున్

సలుపఁదొడంగి మధ్మదయ

శాంతి పటమ్ము దహించు చుండ నో

యలికులవేణి ! యే గతిని

రథక జీవన యాత్రసల్పెదన్

4

పండిన శాల్మలీ ఫలము

బ్రద్దలు వాఱఁగ దాని గర్భ మం

దుండెడి దూది తీవ్ర పవ

నోద్ధతి చే గగనోర్విఁ బాటున

ట్లండజయాన ! నాదు హృద

యాబ్జ దళమ్ములు విచ్చి ప్రవాలి యీ

రెండల వాడి వత్తలము

యేటికి గోటికి బప్పులె కెళుక

5

తేట మొయిళ సంవడులు

దీర్ణ మృదంగ ధణం ధనార్హటిక్

మాటికి మాటికిన్ శ్రవణ మార్గమునిం

మయూర బాలికల్

పాటలు వాడుచుక బుగుల

పై కెగబట్టి విలాస వృత్త భో

గాటనఁ దేలు లీలఁ గన

నశ్రుకణమ్ములు జారు సారెకున్

6

కాలము వోక యిర్వుర మ

ఖండ ముదబ్ధిని మున్గి యాడుచుక

గాలిఁ బసిండి సౌధములు

గట్టి చరించెడి వేళ నీదు కెం

గేల మదీయ హస్తము ల

గించుచు సౌఖ్య పరంపరా రతిక

దేలిన వృత్తముల్ ప్రియ స

తీ! తలఁపోసి కరంగి పోయెదక

7

నీల సరోవరమ్మున వి

నిర్మల భావ తరంగ మాలికా

ఊలలఁ దేలి యాడుచుఁ గ

డున్ దమినాథుని యంకసీమపై

సోలఁగ, నుల్లసిల్లి తన

సోయగమున్ బ్రకటింపఁ బద్మినీ

బాల తురంగలించెడి ప్ర

భాత ముఖంబుల నిన్నుఁ బాడెదన్

8

ప్రణయ నికుంజ పుంజముల

పజ్జ నితాంత వియోగ గీతికా

స్వనములు మాటు మ్రోఁగఁగఁ బ్ర

శాంతి దొఱంగిన యార్తు లీ క్రియన్

గనుఁగొన లుబ్ధ నేడ్చు టధి

కార పదస్థుఁడవైన నీ కెటుల్

వినపడ దిట్టి దంపతుల

వేచుటె నీ పనియా ! దయానిధీ !

9

## త ర న ము

శౌంధియును జనకుల, - నిత్యసత్య పకులఁ  
 బరహితాథుల - భర్తసంబద్ధమతుల  
 నియమోలుర - నిగమార్థ నిపుణముతులఁ  
 గోష్ఠితరబడి స్మరియించుకొన్న నీకు  
 నే మసంస్కృతి గల్గెనోయీ? మహేశ!  
 ఎదులకుఁగాని తనువు స్మరించినావు  
 కన్యల, గాయకులను, సత్రాగణుల, శిల్ప  
 చతురులఁ బదార్థతత్త్వ విశారదులను,  
 పండితాఖండలుల, యశోమండనులను  
 బహుళశాతులకొ స్మరించి నీ వారిమధ్య  
 సిగ్గుపడి చచ్చునట్లు స్మరించిరాఁడ  
 వంత నిర్ఘృణహృదయుడ వైతివేల!

1

ఆకాశకల్యాణి కట్టి వైర్మల్యంబు  
 తారకాసతి కట్టి ధవళిమమ్ము  
 అచలనాయకమణి కట్టి సిరోన్నతి  
 ధారాధరము కట్టి దానకలిమి  
 వనలక్ష్మి కట్టి సేవాపరాయణతయు  
 నీరధి కట్టి గంభీరగరిమ

జ్ఞాదేవి కట్టి ప్రశాంత స్వభావమ్ముఁ

బ్రకృతిసుందరి కట్టి ప్రణయరక్తి

కరుణ వెలయంగనొసఁగి నా కడకువచ్చి

మూతిముడువక గట్టిగా ముడుపుఁ గట్టు

కొనకపోయిన నీకొంపకూలు నొక్కొక్క !

సర్వసమవర్తి కీవిలక్షణము లేమి !

2

సార్వభౌమత్వ మొసంగ నేరని దేల

యెన లేని కోరిక లీయవలయు ?

సిద్ధార్థగాఁగ సృష్టింపనేరని దేల

యాయయాచిత జన్మ మీయవలయు ?

సర్వజ్ఞమూర్తిగా సలుపునేరని దేల

నిఖిల కళాసక్తి నింపవలయు ?

చిత్త సంసారమ్ము సేయనేరని దేల

పాపపుణ్యమ్ము లేర్పఱపవలయు ?

ఇట్టి నీతప్పు నీవు గ్రహింపలేక

స్వమతమార్గాను గామినై చ నెడునన్ను

రేపు నీ కొల్వులో విచారెంతు వంట

యే మొగము వెట్టుకొని తీర్పులిత్తువయ్య !

3

నీ కనుసన్న లేకయవ

నీ స్థలిపైఁ జలిచీమ యేనియున్

బ్రాహ్మణ నేరదన్న నిక

మాద్యశుచేతల కేరు కర్తలో

నీకు గ్రహింపరాని దొకొ !

నెవ్వగలక బాగులంగనేతు వ

న్నా ! కరుణావిహీనత ది

నంబున కొకొక నూత్నపద్ధతిక

4

సృష్టికిం బ్రతిసృష్టిఁ జేసి నీ కీర్తిని

గొనగోటితోఁ జూఱకొందుననియె

కులనామ రూపాది గుణహీనుడవని

వింతపాఠలకుఁ జాటింతు ననియె

గుట్టుగాఁ దలఁదాఁచుకొన్న చోరుని నిన్ను

నెల్లరికిక బట్టియిత్తుననియె !

కడఁగి నీవొనరించు గారడీపన్నాల

కంతరార్థము లేర్పరింతుననియె

పాలకువను బట్టినాపు గాఁబోలు, నాకు

శక్తియుక్తుల నీయ కళాశ్వతంపు

జన్మ మొక్కటిమాత్ర మొసంగియుంటి

వెంత దూరైక దృక్కువోయీ మహాత్మా !

5

స్వీయ ప్రయోజనాభి రతి

చేత ముఖస్తుతు లిచ్చకమ్ములక



గూయు స్వభావ మింత వఱ

కుక గలనైన నెఱుంగనట్టి నే

బాయని భక్తినిన్నుఁ గొలు

వక బనియేమి ? స్వకీర్తనాభిలా

షాయత బుద్ధివై ఫల మొ

సంగడి దాతకు జోతలిత్తునా !

6

తనువు ధరించి నందులకు

తప్పదు చావకనేడొ ! రేపా; కా

వున స్వమతార్థ భోగములఁ

బ్రాద్దులుపుత్తు విశృంఖలమ్ముగా

దినమొక లిప్తమాదిరి ప

దింబదిగా నిపుడడ్డరాకు నీ

పని యెటులైన జీవములఁ

బాసిన పిమ్మటఁ దీర్పకుందునా ?

పుట్టుగ్రుడ్డిగ నేల పుట్టింపవో పర

తరుణులపైఁ జూపుఁబఱపకుండ

అంగవైకల్యమ్ము నమరింపవేలొకో

పోరానియెడలకుఁ బోవకుండ ?

మండునిగా నేల జన్మింపఁజేయవో

కామునిధాక పోకార్చుకొఱకు ?

తర్జనము

బధిరునిగానేల ప్రభవింపఁజేయవో

యొదులతప్పల వినకుంటకొఱకు ?

మూకగానేల సేయవులోకమందుఁ

దప్పు వాకొనకుండ వేదాంతవేద్య !

తప్పనీదని నాకడ నొప్పుకొనుము

సన్నుఁదెగడఁగ నేటికో కన్నతండ్రి !

8

## న ట రా జు

పర్యాప్తంబగు నీదు దివ్యనటనా

ప్రసాగల్భ్యము స్థాంచి, త  
 త్పర్యాయోక్తికి మెచ్చి, యాదలల నూ  
 పక మాను వారెవ్వరీ  
 యార్యా వర్తము నందు లేరుగద వి  
 ద్యాధుర్య ! శ్రీ రాఘవా  
 చార్యా ! సద్గుణవర్య ! నాటక కళా  
 సామ్రాజ్య పీఠాధిపా!

1

ఆర్యుల్ హూణులు నైక కంఠ్యముగ వ  
 హ్వయంచు నీ నాట్య చా  
 తుర్యంబు గొనియాడు చుండెదరు చే  
 తోమోద మొప్పుర నా  
 యార్యా నాథుడపారప్రేమ గను ని  
 స్సత్యంతము రాఘవా  
 చార్యా ! సద్గుణవర్య ! నాటక కళా  
 సామ్రాజ్య పీఠాధిపా

2

మందస్మిత ముఖారవిందంబు నందంబు  
 జాబిల్లితో నెకసక్కె మాడ

నటరాజు

విద్యానవద్య వివేక సంపత్ప్రీతి

అఖిలాంధ్ర దేశము నావరింప

సరస వాగ్దేవిరీచాతురీ మాధుర్య

మెల్లరి హృదయముల్ కొల్లగొట్ట

భవ్య నాటక కళా పాండితీ వైదుష్య

మఖిల నాటక వేత్త లాదరింప

3

సర్వ సమతయు, సద్గుణ సముదయంబు,

శాంతి, దాంతియు, నిరుపమ సాధువృత్తి

పెట్టని విభూషణై నీకుఁ బెంపునింప

నోయి ! నటరాజ నెగడు మాంధ్రోర్విలోన

4

\* బళ్లారి రాఘవాచార్యులు

## శు చి

నీలనీరంధ్రనిస్తుల నీరదంబ !

వెను దిరిగిచూడ, కంబరవీధి - స్వకుల  
సంగతింబాసి యంత స్వచ్ఛంద గతినిఁ  
బరుగు లెత్తెద వెవ్వరికొఱకొ చెపుమ ?

1

విధి, విరామమొలుంగ కీ వింతరాత్రిఁ  
జాడ తెలియని దుష్పథశ్రమకుఁ జిక్కి-  
బడల నేమిటి కెవరైన బత్తెమొసఁగి  
ప్రాణ సఖులకు వార్తలు పంపినారె ?

2

మన్ననో వేగమున నభో మార్గమంటి  
యనిలతసూరు భయమైనఁ గనక చనెదు !  
రక్తి రతులైన యే విప్రయుక్త 'యువక'  
మిధున సంధాన భరము నీ మీఁద నిలచె ?

3

వారి వాహకులెపుడును బ్రణయవార్తి  
కులుగ, మెలఁగుటనే నె టుంగుదును గాని  
కామరసలోల జనమున కన్న నింత  
సమయ శుద్ధికి వెఱువని చంద మెఱుగ ?

4

సాహసోన్నాద పారవశ్యమున మునిఁగి  
గుర్విణి నటన్న సుంత సంకోచమైన

లేక పుతగతిఁ బఱువెత్తె దేక సరణి  
గర్భ గత పిండ మవిసి నీ ర్గారి పోదె ?

5

అనవరతమును జీవనాభ్యంతరమున  
నిదుర వోయెడు నాకంట నిప్పువెట్టి  
సన్న సన్నఁగ మత్పత్తి సంగమించి  
వలపు గ్రుడ్డిదియనుమాట నిలిపినావె ?

6

గంగలో ముంచి నీ కూతు కాపురంబు  
నల్లనకు భోగ కామినివగుచు నిప్పు  
డేమి మూటను గట్టితి విల్లువెడలఁ  
గొట్టఁ బడుకంటె ? గర్భముఁ గొన్న వెనుక

7

కులముఁ దిగఁద్రావిపోయి యే కొలఁది నాల్గొ  
కానియేండ్లును పూండ్లును గడువలేదె ?  
వృత్తి కనుకూలమైన యీవేష భాష  
లెట్టులలవడెనొక్కొ నీ కింతలోన  
త్రోడు గట్టిన తప్పున కోడియైనఁ  
బగలు చూచినకంట నాపైన మఱచి  
మఱల చూడనివాఁడు నిన్నాత్రమెటుల  
వలచెననుకొని బొందలోఁబడితి వమ్మ !

8

## జో స్య ము

చిన్న నాఁడు మాతాత నాచేయిఁజూచి  
 “యఱువదేఁడులు జీవించు వచ్చి!” యనుచు  
 రాగిదమ్మిడియైనఁ గోరకయె తాను  
 జోస్యమువచించి పైవంకఁజూచి నవ్వె

1

అటులనవ్వెద వేమిటికనుచు నేను  
 ప్రశ్న సేయఁగ లేదు; స్వభావముగను  
 తాతమోమున నవ్వు దొంతరలు నిత్య  
 వాస మొనరించు లెఱిఁగినవాఁడ నగుట

2

బాలచాపల్య సముదిత భావములకుఁ  
 దోడు దుఃఖమ్ము లెఱిఁగినవాఁడఁ గామి  
 జోస్య సిద్ధాంతములతోడ సుంతయైన  
 నాకుఁ బనిలేకపోయె నానాఁడు, నిజము

3

మాకు మాటలుజరిగిన మందిరమునఁ  
 దలలుపండిన పెద్దపెద్దలను దాత  
 ముక్తి మార్గోపదేశాభి ముఖులఁజేసి  
 సతతము పురాణమును జెప్పి సంతసించు

4

ఎవరెవరి కెంతయంటిన దెఱుఁగఁగాని  
 తాతనేర్చిన వేదాంతతత్త్వ ముఖల

మందఱకు నూరిపోసె నటంచు జనులు  
చెప్పకొనుచుండ్రు కథవోలె నిప్పటికిని 13

శక్తికనుకూలముగఁ బేదజనుల కిడుట  
నిశ్చితార్థమ్ము నొరులకు నేర్పురతియు  
తరలిపోలేదు మాయమై తాతతోనె;  
ఇప్పటికిఁ గూడనదియె మాయంటివరుస 14

ఆదినము తాతగోపీ జనాంబరాప  
హరణగాథ 'పురాణించు' ననుచుఁదెలిసి  
తెక్కలనుగట్టుకొని పోతి తీవ్రమనుచుఁ  
బంతులయ్యకు బడికిని స్వస్తిచెప్పి 15

బాల్యమాదిగ నే కళోపాసినగుట  
బడిచదువులన్నఁ గటకట పడెడువాఁడ  
నందుచే బండపాపయ్యననుచు; నాదు  
తిక్కఁదెలియని పంతులు తిట్టువాఁడు 16

పిన్ననయ్యను బెంకెకుఁ బెద్దనగుటఁ  
దిట్టలకుఁ దిమ్మలకు లక్ష్యపెట్టి యొకరి  
యడుగుజాడల వెంబడి నడిచినట్టి  
పాపమునఁ బోవఁగాలే; దబద్ధమేల? 17

బుద్ధికిని దోచినట్టుల పోయిపోయి  
యీశ్వరాభిమతమ్ముగ నెన్నఁడైన



వానికైవాఁడె మార్పుగావలయుఁగాని  
కలరె? స్వచ్ఛందజీవి నాకట్టువారు 18

నాఁడు శ్రోతలెవరుఁ బురాణమ్ము వినఁగ  
వచ్చియుండఁగ లేదంతవఱకు; నటకుఁ  
దాతమాత్రము భాగవత ద్వితీయుఁ  
డై ప్రతీక్షించుచుండె జనాభికొఱకు 19

ముసలివా రొక్కరును రాకమునుపు నేనె  
త్వరితముగఁబోయి నా పెద్దతనముఁ జాటి  
'వేపి'వేధించి హస్తమ్ముఁ జూపి, తాత  
చేతఁ బెట్టించుకొంటిని, సిరియుఁజక్క- 20

ప్రథమమందునఁ జేరినవాఁడనగుట  
విధిగ సిరి, చుక్క, నిడి, చేయి విడువకందుఁ  
బిచ్చిగీతలలో నేమివితఁ గనెనొ?  
మొదలువెట్టెను జ్యోతిషమును వచింప 21

గొల్లపడుచులు నీరాడు కొనుచునుండఁ  
గృష్ణపతి చీరలెల్ల దొంగిలిన వారు  
సిగ్గు నేరీతి దాఁచి రక్షించుకొనిరొ  
తెలియనరిగిన నాకు జ్యోతిష్యమేల? 22

కాని నిస్సృహతోఁ దాతగారు నాడు  
కరముతోఁబాటు సాముద్రకంపు గొడవ

విడువక వచించుచు నెయుండ వినువుపుట్టి  
సాహసము గూరియుంటి నీ చందముగను 23

“అటువదేడులు బ్రదుకుదు వనెడుగాని  
భావి పరిణామమునుజూచి వచ్చి రెవ్వ ?  
రది యటులనుంచి నేనిట కరుగుదెంచు  
కారణముఁదెల్పు ! వచియింపఁ గలుగునెడల 24

“వెడఁగు దామోదరా ! నీవు బడికిఁజనక  
నా పురాణమ్ము వినవచ్చినావు గాదె ?  
చెప్పమా ! నేను కన్నెఱ్ఱి సేయ”ననుచు  
సాంత్యసము లాడినను గుండె జలదరించె 25

తేలుగుట్టిన దొంగను బోలెదొలుత  
పెదవి పైకె త్తనేరకా పిదపనెటులా  
కాదనుచు బూకరించితిఁగాని, నాదు  
పప్పుడకలేదు; ధానికి నొప్పికొనక 26

అథ జ్యోతిష్యమనఁగ నొకింత మనసు  
కుదురఁ బ్రశ్నాపరంపరల్ గురిసితాత  
మెడలు విటువఁగ, నాపోరు పడఁగలేక  
కొంగ దాటులతోఁ దప్పకొనుచునుండె 27

దాని గ్రహించి, వస్త్రమ్ములోన దూరు  
చీడ పురువునువోలె నేవీడనైతి;

మనసు గుదిరినవెనుక నేమనుజుడైన  
దాసుడైపోడె యేపాటి దానికైన 28

అంత నొక్కొక్కరుగ శ్రోత లరుగుదెంచి  
మధ్య రసభంగమొనరించి మాప్రసంగ  
మాన కట్టగఁదాత నా మ్లానవదన  
మరసి వచియించెనిట్లు నన్ననునయింప 29

“పట్టుమని కూరుచుండిన యట్టులేను  
స్పృష్టముగ నిపుడు వచింపఁ జాలఁగాని  
వయసు ముదిరినవెనుక నీవలన నేదొ  
ప్రబలకార్యమ్ము సాధింపఁబడుట నిజము 30

ఇపుడు దాని స్వరూపమ్ము నేర్పరింపఁ  
బూనఁ గీర్త్యవకీర్తులలోన నొకటి  
శాశ్వతమ్ముగ మనవంశ సంపదలకు  
మూటఁ గట్టుదువోయి! మున్నుండు నీవు 31

మంచియొ ? చెడుగొ ? నీవు గావించుపనికిఁ  
బిలిచి పిలువకముందె నీ వెంటనంటి  
యాదుకొనువారు, ననుయాయులైనవారు  
పలువురుందురు; సొంత సిబ్బందివోలె 32

వంశమెఱుంగని యొక యపూర్వంపుగళకు  
సానుభూతిని జూపించి స్థానమొసఁగి  
యా విలక్షణశకమున కాదిపురుషుఁ  
డనఁగఁ బరగెడు; నిస్సంశయముగ నీవు 33

## ప్రణయార్చకుఁడు

శిల్పకారుండనై నేను సృష్టిజేసి  
మలిచి తీర్చిన రత్నాల మంటపమున  
నీదు రూపమ్ము నెలకొల్పి నెలఁత ! నేను  
కొలుచుచుంటిఁ బరీక్షింపఁ గోరవేమి ?

1

సౌమ్యగాంభీర్యసంపూర్ణ సాగరుండ  
నై - యహర్నిశ మొడలూర కవిసిపోవు  
నట్లు నీ కీర్తనము సేయునట్టి నాదు  
గీత గాన మాధుర్యమ్ము నాతి ! వినవె

2

జలధర కుమారుడనయి నిచ్చలు కరంగి  
యచల దీక్షాతి దుఃఖ వర్షాశ్రుకోటిఁ  
గురియుచుంటిని విప్రయుక్తుండ నగుట  
జాలిగూరఁగరాదె ? శంపాలతాంగి !

3

సరస మాధుర్య నియత ప్రశాంత కాంత  
ధవళ కిరణుండనై ప్రేమభవనమునకుఁ  
జనెడు మార్గానఁ జంద్రికా ఛత్రమెత్తి  
వేచియున్నాడ ర మృరవిందనయన

4

ప్రకృతి పరిశోధకుడ నయి ప్రతిపదార్థ  
తత్త్వము నెఱుంగు వ్యగ్ర చిత్తమ్ముతోడ  
నరసి యారసి యన్నిటియందు నన్ను  
మాత్రమే చూతు నిది యెట్టిమాయ ? దేవి ! 5

పరమ భక్తుండనై నే నుపాసనమ్ము  
నలుపు నాకారరహిత తేజమ్మునకును  
దావకీన స్వరూప మాధార మన్న  
సత్య మెఱుకాయె వరము లొసంగరాదె ? 6

పటుతరోన్నాదకుడనయి భావముద్ర  
తంబయిన దానినే నిఖిలంబునందుఁ  
గనుచుఁ బరవశతావేగ గరిమ నుంటి  
నొషధ మెఱుంగునెడ చెప్పవా ? లతాంగి ! 7

ఈ యమూల్యావకాశమ్ము నేల విషవఁ  
బూనెదవు సుమ్ము ! మన్మథాపూర్ణ కౌము  
దీ మహా గ్రంథ పత్రాళిఁ ద్రిప్పి త్రిప్పి  
యక్ష రాక్షర తత్వార్థ మరయు మబల ! 8

కవి కుమారక పట్టమ్ము గట్టుకొన్న  
భావసామ్రాజ్య పీఠికాభాగమందు  
భువనమోహనమా నీదు మూర్తి కలదు  
రస విచారణ సేయంగ రాదె ? సుదతి 9

చిత్రకారుండనై విరచించుకొన్న  
మన్మథో నందనోద్యాన మహితభూమి  
భావమందారశాఖాగ్రభాగ మెక్కి-  
కోకిలాంగనవై పాడుకొనుము బాల !

10

ప్రణయగాథా సుధాపూర్ణ పత్రికామ  
తల్లివై విశ్వమంగళాదర్శమునకు  
మూలబంధమ్ము నగు నన్ను ముద్దుగొనుచుఁ  
జదివి సంతోషపడఁగ నెంచవె నవోధ !

11

## ప్రబోధము

క్రదన ఖోణి తలంబులక రిపు శిరః

కాండంబులక బంతు ల

ట్లదరక గొట్టి భుజాబలమ్మున స్వరా

జ్య స్థాపనం బాచరిం

చి - దిశాంతంబులఁ గీర్తినింపి యలఘు

శ్రీమంతులై ధీ విశా

రదులై వెల్లరె ? కమ్మ వీర వరు లాం

ధ్రువోణిలో నెల్లడక

1

అరి వీరోజ్వల కంఠలుంతన సమి

ద్యౌపారపారంగతుల్

స్థిరకీర్తిప్రమదాకరాగమిభిత

శ్రీగంధ చర్చారతుల్

నిరత ప్రాభవ విక్రమక్రమ కళా

నిర్విద్ర భద్రాత్మకుల్

ధరనేతాదృశకమ్రవీరుల చరి

త్రం బెన్న సామాన్యమా !

2

ఒకరొక రొక్కలోకము మ

హృదయ నుక్కడగించు వారు, న

ల్లిక్కుల దానకర్ణులని  
 దివ్య యశంబును గన్నవారు, స  
 మ్యక్-మనీయమా కవిత  
 నల్లగ నేరిచినట్టివారు, ము  
 న్నిక్కులమందుఁ బుట్టి నుతి  
 కెక్కి గతించిరి కీర్తిశేషులై

3

ఢిల్లీసుల్తాను నోడించిన బల సము  
 న్నిద్రుఁ డల్ల ప్రతాపరుద్రుఁ డెవఁడు ?  
 అరివీరనిర్మథ నాసక్తుడగు పెమ్మ  
 సాని తిమ్మక్షీతీశ్వరుఁ డెవఁడు ?  
 దానకర్ణుండు నాఁదత కీర్తినందిన  
 వెంకటాద్రి క్షమా విభుఁడెవఁడు ?  
 నిరుపమవిక్రమ, నిలయుఁడౌ రావెళ్ళ  
 మల్లికార్జున భూరమణుఁ డెవఁడు ?  
 కమ్రకుల నీరనిధి సుధాకరులుగారె !  
 వారల పవిత్ర రక్తప్రవాహమందుఁ  
 బుట్టువొందిన మీరలా పూర్వయశము  
 నిలుపఁగా వలయును కమ్రకులజలార !

4

వైరి బలప్రకాండముల  
 వక్షములక విదళించి మించి, దు  
 ర్వారతర ప్రతాప విధ  
 వమ్మున వెల్లుచు భారతావనిక



భూరి యశంబు గన్న మన  
 పూర్వుల శస్త్రములెల్ల తొంటి యా  
 కారములకొ ద్యజించి భువిఁ  
 గర్వకపాభుల జేరి నేటికిన్  
 సీరములందుఁ గట్టులయి  
 చీల్చుచునున్నవి భూతలంబులన్.  
 కమ్మ కులంబునకొ బొడము  
 కారణ మూతగఁ గొంచునంత మా  
 త్రమ్ముననే తరింతు మను  
 ధైర్యము తోడఁ జరించు నట్టి కా  
 లమ్మ గతించి పోయెను; కు  
 లమ్మన వన్నె దొంగ నీక, ధీ  
 సమ్మతమైన కార్యములు  
 నల్పిన యప్పుడె కీర్తి దక్కదున్.  
 తాతల కీర్తి తండ్రుల ప్ర  
 తాపము తీరును భట్టులుం జరి  
 త్రాతురులైన వారలు త  
 మంతటఁ దామెగ్రహించి విశ్వ వి  
 ఖ్యాత మొనర్పగాఁ గల ర  
 గత్యములే దది మీకుఁ గాన ద  
 స్థిత యశోంగనా మణికిఁ  
 జేవ యొసంగుడు కమ్మసోదరుల్







ఏటు కూరి వేంకటనరసయ్య

గారి పుస్తకాలు

మగువ మాంచాల

క్షేత్రలక్ష్మి

ప్రేమాలోకము

రైతు (హరికథ)

సూక్తిసుధ

సిద్ధాశ్రమము

